

Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" Cremona CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

SERVIZI EDUCATIVI - LABORATORI PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Febbraio – Marzo 2010

Percorso di alta formazione indirizzato a studenti laureati

Il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" attraverso il CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea sta avviando un'azione formativa da offrire a un gruppo di studenti universitari, a giovani laureati in discipline artistiche e storico-artistiche e a docenti interessati che abbiano competenze in ambito specifico, al fine di costituire un gruppo di lavoro per la conduzione di laboratori sull'arte contemporanea da svolgere poi sull'intero territorio della Provincia di Cremona. L'idea dei laboratori permanenti sull'arte contemporanea nasce dall'esigenza di dotare la scuola, la città e il territorio di uno strumento didattico formativo permanente, un servizio per le scuole, gli insegnanti, le famiglie che desiderano avvicinarsi ai linguaggi dell'arte contemporanea.

Azione formativa 1

Creare un'impresa di promozione artistica e culturale

progetto "Pianeta Giovani: Creatività e Opportunità" – (Azione 9) organizzata da Servimpresa - Azienda Speciale della Camera di Commercio di Cremona con: Regione Lombardia, Governo Italiano – Ministro della Gioventù, Pianeta Giovani, Comune di Cremona, Università Statale di Milano.

Programma

9 Febbraio – *Lo spazio e l'oggetto – la rappresentazione del movimento: Cubismo e Futurismo*

23 Febbraio – *Forma e colori come realtà pure: Astrattismo*

1 Marzo – *L'impresa e l'imprenditore*

2 Marzo – *Contro l'arte, oltre l'arte: Dada e Surrealismo*

8 Marzo – *Le forme giuridiche dell'impresa*

9 Marzo – *Il ritorno all'ordine – la ricerca di un classicismo moderno: gli anni '20 e '30*

15 Marzo – *L'organizzazione d'impresa*

16 Marzo – *L'arte dopo le distruzioni del secondo conflitto mondiale: l'informale*

22 Marzo – *Obiettivi e contenuti del piano d'impresa*

23 Marzo – *New Dada, Pop Art: la ricerca artistica fino agli anni '60*

29 Marzo – *Il piano di marketing e il piano economico-finanziario*

30 Marzo – *Tendenze dell'arte contemporanea (Minimalismo, Land Art, Arte Concettuale, Video Art);*

Percorso attraverso l'architettura del '900;

Il restauro dell'opera d'arte contemporanea: questioni e ricerche

RELATORI

Per il percorso di Storia dell'Arte Dr.ssa Silvia Regonelli

Per il percorso di creazione d'impresa Dr. Emanuele Fazzi

SEDE E ORARI DEL CORSO

Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" – Aula Magna – ore 17.00 – 19.00

Azione formativa 2

Con Centro Itard Lombardia srl Impresa Sociale, ente accreditato per la formazione e l'orientamento dalla Regione Lombardia

Il progetto prevede una seconda azione di un percorso di alta formazione a Torino dal titolo **Educare all'Arte con l'Arte** tenuto dalla **Dr.ssa Anna Pironti**. Responsabile Capo del **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea**, incontri e visite guidate con i responsabili dei Dipartimenti didattici della **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** e del **PAV, Museo Parco Arte Vivente**

Programma

Giovedì 18 Febbraio – pomeriggio, visita alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Venerdì 19 Febbraio – mattino, visita al PAV, Museo Parco Arte Vivente

Corso di alta formazione con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea

Venerdì 19 Febbraio pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Ore 14.00 Accoglienza e presentazione del programma

Ore 14.30-16.00 Conferenza illustrata

Ore 16.00-18.00 Percorso guidato al Castello di Rivoli

(sito storico, Collezione Permanente, Mostre Temporanee)

Sabato 20 giornata intera dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Ore 10.00-13.00 Conferenza illustrata

Ore 13.00-14.00 Pausa

Ore 14.00-16.00 Workshop

Ore 16.00-17.00 Conclusioni

Domenica 21 mattina dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Ore 10.00-11.00 Presentazione attività

Ore 11.00-12.00 Workshop

Ore 12.00-13.00 Conclusioni

Obiettivi

Il programma è finalizzato a fornire contenuti specifici e competenze tecniche di carattere generale utili a sviluppare nuove realtà educative sul territorio.

Contenuti

Educare all'arte con l'arte. La funzione educativa del Museo.

Il museo da luogo destinato alla conservazione a centro di promozione.

L'esperienza dell'arte contemporanea.

Gli artisti della collezione del Castello di Rivoli.

Le attività del Dipartimento Educazione al Museo e fuori.

La relazione con il territorio.

La collaborazione con Musei e le Istituzioni Culturali in Italia e all'Estero.

Artisti di riferimento

Gli artisti della Collezione Permanente del Castello di Rivoli.

Michelangelo Pistoletto, Giuseppe Penone, Maurizio Cattelan, Richard Long, Sol LeWitt, Giulio Paolini, Mario Merz, Olafur Eliasson, Claes Oldenburg, ecc.

Articolazione del corso

Giornate di formazione teorico-pratiche al Castello di Rivoli

(conferenze illustrate, lezione frontale, proiezioni, percorsi al Museo, workshop).

Learning Week



Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" Cremona CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea Centro Itard Lombardia srl Impresa Sociale

Percorso di orientamento indirizzato a studenti delle classi quarte e quinte

Azione formativa

Progetto Learning Week – con Centro Itard Lombardia srl Impresa Sociale, ente accreditato per la formazione e l'orientamento dalla Regione Lombardia

Programma

Martedì 16 e Mercoledì 18

Percorso di orientamento post-diploma

Visita alla NABA Nuova Accademia Belle Arti, Mi

La visita all'Accademia, condotta da docenti ed esperti di orientamento consentirà agli allievi di vivere una giornata in un contesto universitario con la possibilità di scegliere in base alla mappa organizzata le lezioni da seguire o i laboratori a cui assistere. Il percorso consentirà una conoscenza specifica dell'organizzazione, della struttura e l'attività del Dipartimento.

Giovedì 18 Febbraio – pomeriggio, visita alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Venerdì 19 Febbraio – mattino, visita al PAV, Museo Parco Arte Vivente

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea

Venerdì 19 Febbraio pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Ore 14.00 Accoglienza e presentazione del programma

Ore 14.30-16.00 Conferenza illustrata

Ore 16.00-18.00 Percorso guidato al Castello di Rivoli

(sito storico, Collezione Permanente, Mostre Temporanee)

Sabato 20 giornata intera dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Ore 10.00-13.00 Conferenza illustrata

Ore 13.00-14.00 Pausa

Ore 14.00-16.00 Workshop

Ore 16.00-17.00 Conclusioni

Domenica 21 mattina dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Ore 10.00-11.00 Presentazione attività

Ore 11.00-12.00 Workshop

Ore 12.00-13.00 Conclusioni

Obiettivi

Il programma è finalizzato a fornire contenuti specifici e competenze tecniche di carattere generale utili a sviluppare nuove realtà educative sul territorio.

Contenuti

Educare all'arte con l'arte. La funzione educativa del Museo.
Il museo da luogo destinato alla conservazione a centro di promozione.
L'esperienza dell'arte contemporanea.
Gli artisti della collezione del Castello di Rivoli.
Le attività del Dipartimento Educazione al Museo e fuori.
La relazione con il territorio.
La collaborazione con Musei e le Istituzioni Culturali in Italia e all'Estero.

Artisti di riferimento

Gli artisti della Collezione Permanente del Castello di Rivoli.
Michelangelo Pistoletto, Giuseppe Penone, Maurizio Cattelan, Richard Long, Sol LeWitt, Giulio Paolini, Mario Merz, Olafur Eliasson, Claes Oldenburg, ecc.

Articolazione del corso

Giornate di formazione teorico-pratiche al Castello di Rivoli
(conferenze illustrate, lezione frontale, proiezioni, percorsi al Museo, workshop).

info e contatti

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

associazione non profit

Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"
via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372 34190 +39 3477798839
crac.cremona@artisticomunari.it
www.crac-cremona.org



Organismo Intermedio della Sovvenzione Globale Learning Week