

INDEPENDENTS 3

18-22 OTTOBRE 2012
ARTVERONA

LE NUOVE
ESPERIENZE
CREATIVE
INDEPENDENTI

UN PROGETTO DI
FUORIBIENNALE

IDEATO PER
ARTVERONA

MEDIA PARTNER
ARTRIBUNE

91MQ — ART COMPANY — 22:37 —
ATLA(S)NOW — BALLOON PROJECT —
BCOMEBLOG — BE QUIET, PLEASE — BOLO PAPER
— BRANCIE — CANTIERE CORPO LUOGO — CARS
— COLLETTIVOIN — CRAC — FUORIBIENNALE
— FUORISCALE — GLORY ALL — IL SEMINARIO
SEMINA — INTERZONA — LAB-YIT — LIMNO —
MICROCLIMA — NON CAPOVOLGERE — PASS/O —
RAVE RESIDENCY — REVERSE — S'ODINONSUONARE
— SCATOLABIANCA — SOMETHINGLIKETHIS —
SP333 — SPAZI DOCILI —
SPONGE ARTECONTEMPORANEA — TEMA MAGAZINE
— TRIAL VERSION — UTILITÀ MANIFESTA —
VR_ART CURATOR — WHITE.FISH.TANK

INDEPENDENTS 3 Le nuove esperienze creative indipendenti. ArtVerona 2012

Fuoribiennale è a cura di Cristiano Seganfredo.

Il CRAC, selezionato tra 36 realtà italiane no profit, ha presentato in Fiera il seguente programma:

Giovedì 18 Ottobre - h 15.30 performance site specific **Interacting bodies** di **Mona Lisa Tina** progetto performativo sul concetto di metamorfosi, in collaborazione con Sponge Arte Contemporanea (PU).

Venerdì 19 - h. 11.00/16.00 Laboratorio/interviste/performance **Compito in classe** di **OsservatorioinOpera (Piero Almeoni/Paola Sabati Bassini)**. Indirizzato agli studenti delle scuole secondarie di I grado di Verona, il workshop è la proposta di una lezione sull'arte tenuta dai ragazzi stessi. Durante la giornata, gli studenti intervisteranno il variegato pubblico, tra visitatori e addetti ai lavori, su una "visione dal basso" degli argomenti riferiti al luogo in cui si trovano, per poter poi restituire pubblicamente in una performance finale l'esito della loro ricerca.

Sabato 20 - h 10.30/19.00 proiezione del video **noi che siamo...educati!** è progetto a cura di un gruppo di studenti del Liceo Artistico Statale Bruno Munari di Cremona. Il materiale girato a scuola dagli studenti, racconta attraverso interviste ai propri coetanei, il vissuto quotidiano tra i banchi del liceo. Il video è nato da un'idea di Valerio Rocco Orlando, che invitato dal CRAC, aveva tenuto un incontro con gli studenti presentando il progetto *Quale educazione per Marte?* un esperimento tenuto in un Liceo romano in cui i ragazzi della capitale avevano girato un video affrontando analoghe tematiche.

Domenica 21 - h 10.30/19.00 proiezione del video del workshop tenuto da Tim Rollins & K.O.S. con i bambini del I Circolo didattico Trento Trieste di Cremona, e dell'incontro/lezione avuto dall'artista con gli studenti dei Licei di Cremona e di Crema al teatro Monteverdi di Cremona. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Alessandro Rabottini e la GAMEC di Bergamo.



Mona Lisa Tina,
performance *Interacting Bodies*.

In collaborazione con Sponge
Arte Contemporanea

Preparativi, la performance
presso lo spazio CRAC e
Sponge Arte Contemporanea

Oggetti di scena: metallo rivestito
di stoffa e foglie di ulivo



Il workshop *Compito in classe* tenuto da Osservatorio*inOpera* (Piero Almeoni – Paola Sabatti Bassini) con una classe di studenti di una scuola secondaria di I° grado di Verona



Still life da video: le immagini documentano il workshop tenuto da Tim Rollins e K.O.S. con i bambini di una scuola primaria di Cremona, e l'incontro/lezione con gli studenti dei Licei della città



Still life dal video *noi che siamo... educati!*
Progetto degli studenti del Liceo Artistico Statale Bruno Munari di Cremona