

## NOVELLA GUERRA e CRAC



Pad 11. *Iena*, installazione di Francesca Bertazzoni. La performance.  
Servizio di ristorazione conviviale a cura di Mauro Bortini

## **Novella Guerra e CRAC**

Per il **Progetto Bolle**

presentano

**REBIRTH** e la performance **Inside**

di Annalisa Cattani

**REBIRTH**, presentato di recente al Mambo di Bologna, è nato come la naturale prosecuzione di **Mariposa**, un progetto sperimentale in forma di workshop e performance attuato con gli studenti del Liceo Artistico Bruno Munari, realizzato nel 2010 al CRAC di Cremona.

Per il Progetto Bolle si vuole proporre una rivisitazione di **REBIRTH** e della relativa performance **“Inside”** di Annalisa Cattani, un ulteriore passaggio in forma di happening partecipato.

La forma happening è l'occasione per porre in relazione persone, idee e materiali in un fare condiviso che comporti uno svelamento del processo comunicativo della pratica artistica contemporanea.

Le **Sfere di Inside** sono luoghi che hanno a che fare con i luoghi geografici dello spazio urbano e fisico del corpo e dell'abitare.

Le Sfere “abitate” per la performance sono forme concrete, “palloni sonda” concepiti per essere vissuti dall'interno, letteralmente si penetrano per affrontare un viaggio in cui il senso della scoperta non consiste nel cercare nuovi paesaggi, ma nell'avere nuovi occhi per trovare i propri luoghi di appartenenza.

Bisogna forse ripartire sempre dai luoghi del nostro vissuto quotidiano per affrontare lo spazio altro e dell'altro da sé?

In questo contesto l'azione dell'arte pubblica è tentare di rendere lo spazio di convivenza nuovamente visibile, o meglio, tentare di renderlo nuovamente “luogo” dove esercitare una pratica di comunicazione simbolica.

I luoghi sono un po' come le facce, solo apparentemente uguali, si differenziano solo se siamo in grado di vederli e di viverli. E come con le facce o le persone, non si tratta di conoscenza ma di convivenza e spesso di connivenza. Imparare a vedere è una delle strade più semplici per imparare a vedersi. Da fuori a dentro, dalla geografia relazionale alla geografia interiore.