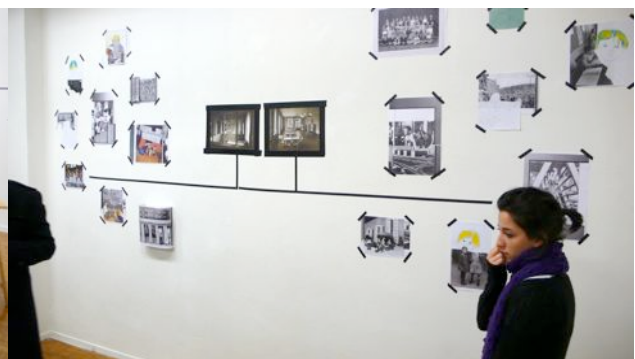


CRAC

Centro Ricerca **Arte Contemporanea**

EDUCATIONAL



EVENTO

I CARE

(Mostra didattica in tempo reale)

ARTISTI

Studenti della NABA Nuova Accademia di Belle Arti (MI)

Martina Antonioni, Alice Esposito, Michel David Fayek, Ludwik Gatti, Emanuele Klemp, Giuseppe Locatelli, Cecilia Lombardi, Chiara Paleari, Caterina Viganò, Gruppo 13

CURATORE

Andris Brinkmanis

COORDINAMENTO

Dino Ferruzzi, Gianna Paola Machiavelli

PERIODO

4 Dicembre – 5 Gennaio 2010

GENERE

incontro/workshop – mixed media

SEDE

CRAC Cremona

DESCRIZIONE

Ispirandoci al testo fondamentale di Ivan Illich “Descolarizzare la Società” del 1971, una pietra miliare del pensiero occidentale alle prese con la grande trasformazione culturale e tecnologica in atto, così come ad altri scritti, esperienze e modelli radicali di ripensamento della scuola e della didattica come quelli di Barbiana, o ancora all’insegnamento dialogico e a “La Pedagogia degli oppressi” di Paulo Freire, e al libro di Jacques Ranciere “Il Maestro ignorante”, che rilancia l’idea di un’educazione emancipativa e non gerarchica, la mostra degli studenti del Triennio e Biennio di Arti Visive della NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano sarà un tentativo di trasformare il CRAC, lo spazio espositivo del Liceo Artistico Bruno Munari in uno spazio didattico e dialogico, che per la durata della mostra potrà diventare anche uno spazio di sperimentazione, condivisione, partecipazione e apprendimento