

**iPac**, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici.

Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente.

Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

**iPac** ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac:

**Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti** e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



**Partecipazione al laboratorio**  
**Miracle is always somewhere else #2 Lezione dal vivo @ ArtVerona**  
**con Tomaso De Luca, a cura di Maria Rosa Sossai ed Esterno 22**

Ottobre 2010  
INDEPENDENTS ArtVerona

Il progetto è stato presentato nello spazio di Independents della fiera ArtVerona, in collaborazione con Fondazione Pastificio Cerere, Contemporanea e Tomaso De Luca, è la seconda tappa di un ciclo di Lezioni dal vivo tenute da giovani artisti su artisti storici tutt'ora riconosciuti come dei maestri dalle nuove generazioni.

E' stata fabbricata una barca, trasportata sino agli argini del fiume, è stata lasciata andare. Durante la lezione nello spazio di Independents, si è chiesto al pubblico di partecipare alla costruzione, per prendere contatto con la propria manualità e dimensione creativa, avvicinando così il quotidiano all'arte e al suo linguaggio che a volte può apparire ostico.

