

**iPac**, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici. Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente. Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

**iPac** ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac:

**Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti** e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



LABORATORIO e PERFORMANCE

## Le Acque Invisibili

CONDUZIONE LABORATORI

**Roberta Dall’Olmo, Susanna Fiorentini,  
Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti**

DESCRIZIONE Il laboratorio si propone di avvicinare gli alunni alla storia del proprio territorio, rivalutando un patrimonio culturale spesso dimenticato. In particolar modo ci si vuole soffermare sulla relazione tra la città e quei corsi d’acqua che ne hanno dettato i limiti e l’antico schema planimetrico, e che ancora oggi ne definiscono il tracciato. Il laboratorio prevede una visita guidata lungo il fiume Po e lungo gli antichi canali Marchesana e Cremonella, e attività in cui si realizzeranno forme con l’utilizzo di materiali di recupero che richiameranno il tema proposto. La fase finale prevede una performance in città, si seguiranno gli antichi tracciati dove una volta c’erano lunghi canali d’acqua.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

**P. Ulian, Cracking Art Group, D.K. Ozawa**

DESTINATARI Scuola Primaria Bissolati,  
Cremona

PERIODO Aprile – Maggio 2011

SEDI Scuola Primaria Bissolati,  
performance in città



momenti dei laboratori a scuola degli operatori con gli alunni, per le vie della città alla scoperta delle vie d’acqua nascoste, la performance

