

**iPac**, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici.

Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente.

Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

**iPac** ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac:

**Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti** e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



Nell'ambito di

**Education Lab | workshop - Fabbrica del Vapore, Milano**

*Percorsi di formazione dei giovani alla contemporaneità attraverso l'arte*

Milano, 24 – 29 marzo 2011

a cura di c/o careof DOCVA VIAFARINI IULM

Education Lab è un'occasione di confronto pubblico fra diverse esperienze di educazione e formazione attraverso l'arte contemporanea attive a Milano e in alcune strutture di eccellenza in Italia.

**LA BIODIVERSITÀ CLANDESTINA**

25 Marzo 2011

careof, Milano

workshop

iPac ed Ettore Favini

a cura del CRAC

Il laboratorio con le scuole primarie milanesi muove dalla conoscenza di cosa non c'è nel nostro contesto quotidiano di autoctono. Si procede alla lettura di esempi floro/faunistici "clandestini" che si sono installati senza permesso di soggiorno sul nostro territorio. Il riferimento è al saggio di Marco di Domenico "Clandestini" Animali e Piante senza permesso





fotografia di Luca Toffolon



Education Lab è un progetto di



promosso da



con la collaborazione di

