



Centro Ricerca **Arte Contemporanea**

EDUCATION LAB

c/o careof | DOCVA | VIAFARINI - Fabbrica del Vapore - Milano

Nell'ambito di

Education Lab | workshop - Fabbrica del Vapore, Milano

Percorsi di formazione dei giovani alla contemporaneità attraverso l'arte

Milano, 24 – 29 marzo 2011 a cura di c/o careof DOCVA VIAFARINI IULM.

WORKSHOP

Sessione per le scuole secondarie di secondo grado

a cura di **Laura Colombo** (ANISA Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte - per l'educazione all'arte) e **Dino Ferruzzi** (CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea – Cremona)

Didattica/formazione, progetti e percorsi di laboratorio dei Licei Artistici:

U. Boccioni, Milano; Liceo Brera, Milano; Caravaggio, Milano; Liceo Artistico Statale B. Munari, Cremona; De Chirico/Esterno 22, Roma; U. Boccioni, A. Frattini, Varese.

Education Lab è un'occasione di confronto pubblico fra diverse esperienze di educazione e formazione attraverso l'arte contemporanea attive a Milano e in alcune strutture di eccellenza in Italia

Education Lab è uno spazio dedicato alla scuola, con l'obiettivo di immaginare uno luogo diverso dedicato alla formazione.

Oggi questa categoria di lunga tradizione pedagogica, fondamentale sia nella modernità che nella contemporaneità, sta avendo un forte rilancio, ma è sottoposta anche a differenti significati che necessitano di essere puntualizzati.

Le scuole invitate sono dei licei artistici lombardi e una romana, che stanno lavorando a progetti mirati sull'arte contemporanea, con un'attenzione particolare verso una pratica partecipativa, che spostando l'attenzione sui contesti e le processualità, tentano di far emergere e di-svelare le contraddittorie condizioni in cui vengono a trovarsi l'arte, l'educazione, le istituzioni e la formazione in un periodo storico in cui il pensiero pedagogico sembra essere allineato alle richieste del mercato globale.

L'educazione, per dirla con Paulo Freire, non è solo una tecnica basata sulla teoria della conoscenza, ma una mappa politica, sociale, ed antropologica dalla quale agire per costruire un progetto di vita.

Non si vuole presentare la scuola delle buone pratiche, ma una giornata in forma di work in progress con la presenza di gruppi di studenti che praticano momenti dove sperimentare un "autoeducazione per difetto".

"Un luogo dove ciascuno incontra l'altro, non per un'operazione salvifica, ma perché si possa attivare un cortocircuito nella comunicazione per far emergere le singolarità, uno spazio a-venire inatteso ed imprevisto".

(Paolo Perticari, L'educazione impensabile)

In questa prospettiva, l'attenzione è posta non su cosa si fa, ma come si fa, non sui risultati, ma sui processi.

Quello che dovrebbe emergere è anche una modalità critica verso l'istituzione scuola che ci permetterebbe di parlare della formazione artistica, delle pratiche educative alternative e sperimentare un modello educativo della scuola come un complesso spazio di ricerca-azione che investe ed è investito da tutto il reale.

Si reclama, per citare ancora Paolo Perticari, una sorta di "educazione impensabile" che vuole entrare nel cuore dei problemi per porsi delle domande cruciali, in primis che cosa può essere l'educazione in un tempo di sconvolgimenti economici e politici come l'età in cui viviamo ed operiamo.



Giulio Verago, Mario Gorni e Patrizia Brusarosco di careof | DOCVA | VIAFARINI Fabbrica del Vapore - Milano



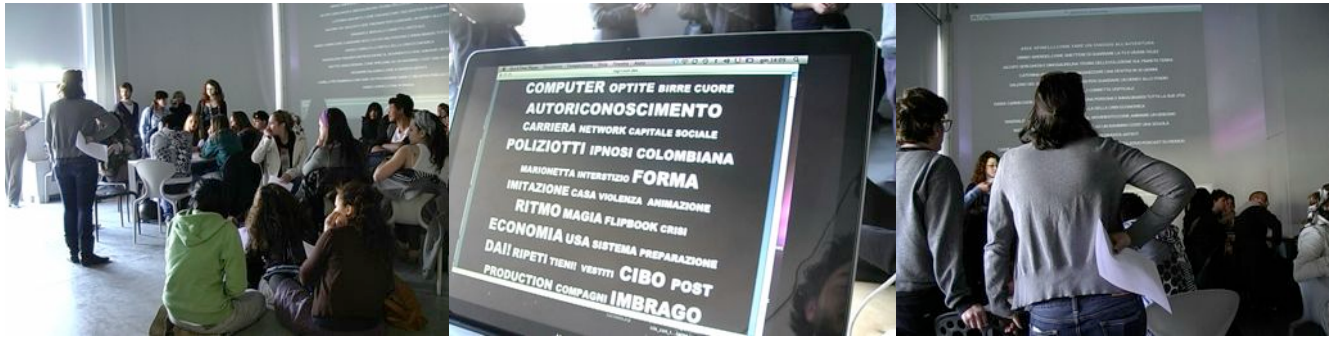
Una foresta mi circonda - workshop di Luca Scarabelli con gli studenti del Liceo Artistico Statale A. Frattini (VA)



Valerio Rocco Orlando presenta il progetto *Quale educazione per Marte?* nell'ambito del programma *Curare l'educazione*, a cura di Maria Rosa Sossai. Alessandro Mingione e Flavia Montecchi presentano il collettivo Esterno22. Anna Galtarossa per il workshop *Lezione dal vivo* - Liceo Artistico De Chirico (Roma)



Presentazione del CRAC e workshop *Ciò che può succedere sta già accadendo* di Trama21 - Andrea Ferri e Pier Fabrizio Paradiso con la partecipazione di Giancarlo Norese e gli studenti del Liceo Artistico Statale Bruno Munari (CR)



Workshop *Educar Apriendolo* del collettivo Radical Intention, con la collaborazione di Jacopo Seri e Angelo Sarletti – Liceo Artistico Statale Caravaggio (MI)



Workshop *Memories and Encounters*, manufatti degli studenti dei Licei Artistici Statali Boccioni e Brera (MI)

Realizzazione a cura di

a.s. 2009/2010

L.A.S. Boccioni - Milano: Francesca Alparone, Gabriella Anedi, Claudio Benintende, Renata Carloni, Agnese Dionisio, Elisabetta Fedrigo, Anna Garau, Giovanna Licordari, Laura Marini, Mariella Rossi, Emanuela Volpe, Chiara Zavarise.

L.A.S. Brera – Milano: Giulia Minetti, Elvira Sciuto.

a.s. 2010/2011

L.A.S. Boccioni - Milano: Francesca Alparone, Gabriella Anedi, Elisabetta Fedrigo, Anna Garau, Giulia Minetti, Mariella Rossi, Emanuela Volpe, Chiara Zavarise.

L.A.S. Brera – Milano: Gianluca Bertani, Elvira Sciuto, Fernanda Sambati, Maria Pia Centrone.

Ideazione del progetto a cura di Laura Colombo, Elena Introzzi, Patrizia Brusarosco, Giulio Verago

Education Lab è un progetto di **C/O careof** **DOCVA:** **IVIAFARINI** **IULM**
Libera Università di Lingue e Comunicazione

promosso da **LA FABBRICA DEL VAPORE** **FDVLAB** **C** **ANISA** **LA FABBRICA DEL VAPORE**

con la collaborazione di

