

iPac, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici. Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente. Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

iPac ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac:

Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



LABORATORIO **cibiAMoci**

CONDUZIONE LABORATORIO

Siria Bertorelli, Elena De Prezzo

DESTINATARI Scuole Primarie di Crema -
progetto Insula

PERIODO Settembre 2011

DESCRIZIONE Verrà fatta una lettura espressiva di storie divertenti che hanno come tema il cibo. Ai bambini verrà poi chiesto di produrre con la pasta di sale ogni tipo di alimento. Il laboratorio cibiAMoci nasce come approfondimento espressivo ai percorsi di educazione alimentare normalmente svolti nelle scuole. Creando dei tableaux-pièges (sull'esempio dell'artista D. Spoerri) attraverso l'utilizzo di cibi creati dai bambini, piatti, bicchieri e oggetti vari, si entra in contatto diretto con ogni tipo di pietanze coloratissime e multiformi, sono più vere del vero e producono una gran voglia di assaggi.

ARTISTI DI RIFERIMENTO - **D. Spoerri, C. Oldenburg, A. Warhol**

