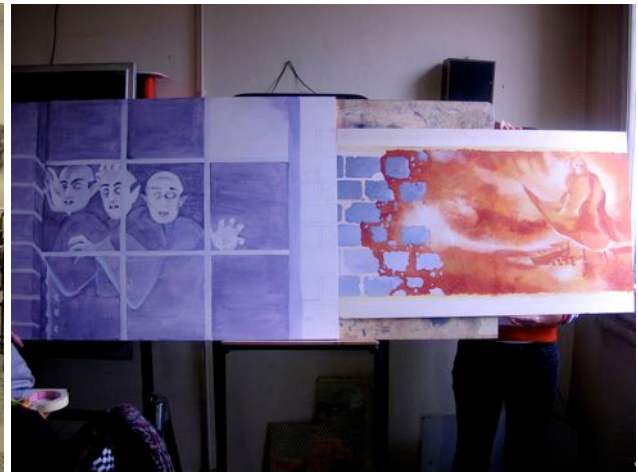
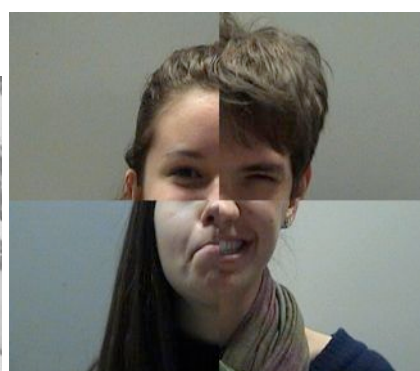
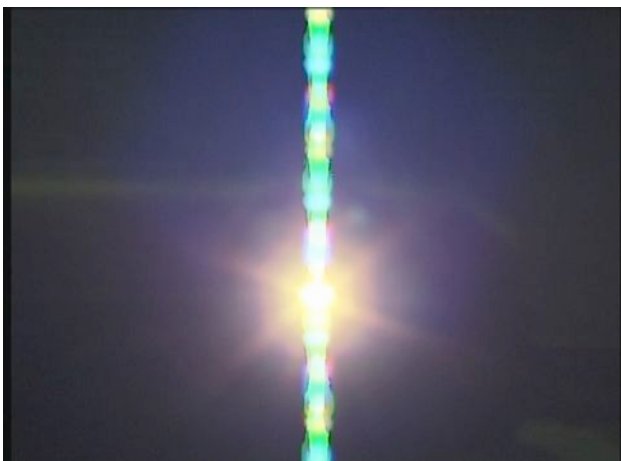


# CRAC

Centro Ricerca **Arte Contemporanea**





#### LABORATORIO

**Cinema e Pittura. Dinamiche di scambio.  
Espressionismo, Surrealismo, Neorealismo**

CONDOTTO DA

Alberto Mori e Emiliano Guarneri

#### COORDINAMENTO

Gianna Paola Machiavelli

PERIODO

8 Novembre – 19 Dicembre 2005

SEDE

CRAC Cremona

#### DESCRIZIONE

Il corso prevede la comparazione del linguaggio estetico del cinema con quello pittorico, mostrando agli studenti materiale montato, nel quale sono illustrate le analogie e le corrispondenze fra le due arti attraverso la comune materia visiva. Il percorso sarà cronologico, prenderà in considerazione le opere di registi e pittori del '900. E' previsto un percorso laboratoriale con approccio alle tecniche di sceneggiatura, storyboard, ripresa e montaggio in video.

Oltre all'attivazione del corso è prevista una serie di incontri aperti, in cui saranno presentati rassegne speciali dedicate alla videoarte.