

**iPac**, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici.

Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente.

Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

**iPac** ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac:

**Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti** e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



## LABORATORIO - LA BIODIVERSITÀ CLANDESTINA

In occasione del convegno *La biodiversità e la gestione partecipata del territorio*, organizzato dall'associazione Easyli

### CONDUZIONE DEL LABORATORIO

**ETTORE FAVINI**

e iPac con **Siria Bertorelli, Roberta Dall'Olmo** e la collaborazione di **Martina Buldorini**

### COORDINAMENTO

CRAC, iPac

### PERIODO

Novembre 2010

### SEDE

Sala Puerari del Museo Civico Ala Ponzone, Cremona

**Buldorini**, stagista presso il CRAC

### DESCRIZIONE

La biodiversità vegetale rappresenta la ricchezza e la complessità della vita sulla terra, essa è probabilmente la maggiore risorsa che il genere umano ha avuto a disposizione dalla natura durante tutto il suo sviluppo culturale.

Il laboratorio muove dalla conoscenza di cosa non c'è nel nostro contesto quotidiano di autoctono.

Gli studenti della Scuola secondaria di primo grado di Cremona, hanno partecipato al laboratorio condotto dall'artista Ettore Favini e da iPac, per conoscere esempi floro/faunistici "clandestini" che si sono installati senza permesso di soggiorno sul territorio cremonese.

Il riferimento è Marco di Domenico con "Clandestini" Animali e Piante senza permesso di soggiorno.

