

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

Inaugurazione:
mercoledì 18 gennaio 2006, h.18.00

dal 18 gennaio al 16 febbraio 2006
dal Lunedì al Venerdì ore 10-16; Sabato ore 10-13 e
per appuntamento. Festivi chiuso.

Liceo Artistico Statale Bruno Munari
Via XI Febbraio 80 - 26100 Cremona
0372-34190

DAVID C. FRAGALE EMILIANO GUARNERI

Monstrum. La camera delle meraviglie

a cura di **Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli**

Monstrum. La camera delle meraviglie

Il Monstrum presentato dai due videomaker **Fragale e Guarneri**, e' l'occasione per analizzare e rivedere alcuni loro lavori realizzati negli ultimi tre anni in collaborazione con altri valenti artisti del panorama cremonese e non. In questi video e' ravvisabile un minimo comune denominatore nella passione per creature ed esseri appartenenti al mondo dei sogni e degli incubi, un mondo rivisto e reinterpreto dalla fervida immaginazione di Fragale con l'ausilio di sperimentazioni tecniche e virtuali da parte di Guarneri.

Punto di partenza: l'ortolano dell'Arcimboldo, una statua dello scultore Dante Ruffini, un libro maledetto ispirato ad alcuni racconti di Chambers e Lovecraft.

Linguaggi: video e fumetto.

Materie: verdure, creta, CG e l'incubo.

Un calibrato motore di illusionismi dinamici, una composizione progressiva, che ci svela lo scheletro ora di un quadro, ora della percezione spettatoriale, ora della suspense e dell'angoscia e con essi anche l'origine profonda della forma estetica e della sua ambiguita' semantica, stimolando direzioni e impressioni dello sguardo contemporaneo. Le verdure vengono isolate in un fluttuare senza gravita' apparente, la materia viene manipolata fino a farla danzare e l'origine dell'orrore viene calata nei piu' profondi recessi della mente umana. Ed e' in questo gioco di ricostruzione/decostruzione che questi lavori ci danno la misura di un'analisi intelligente e catartica, ora ironica, ora inquietante, dentro il cuore dell'anomalia estetica, anomalia che appartiene anche al sottotitolo che hanno dato alla loro mostra, **La camera delle meraviglie**, in cui la Camera sta ad indicare non solo il luogo in cui e' possibile incontrare il loro mondo, ma anche il mezzo (la tele-camera) con il quale ce lo presentano.



