

Libri d'artista delle Edizioni Pulcinoelefante

Le Edizioni del Pulcinoelefante hanno visto la luce nel 1982 da un'idea geniale di **Alberto Casiraghy**, figura poliedrica, personaggio gentile ed estroso.

Ex liutaio, artista, poeta, editore e raffinato cultore di parole, di immagini e di vita, da più di vent'anni stampa in proprio e pubblica, in tiratura limitata, dei preziosi libriccini fatti a mano, contenenti aforismi, disegni originali, incisioni ed oggetti i più disparati di autori vari.

Casiraghy ha trasformato la sua casa in un luogo in cui ci si cura del piacere delle relazioni, vera wunderkammer sempre incompiuta e pronta ad accogliere frammenti di mondo, enciclopedia di singolarità e paesaggi, tempo e spazi. Tutt'intorno, sopra e sotto, montagne, piccoli animali, delicatissimi segni/disegni, grumi di materia, giardino, capre, un piccolo coniglio, e il suo sguardo azzurrissimo.

Qui sono nate le idee sul Pulcinoelefante, qui è transitato una buona fetta di intellettuali italiani, solo per citarne alcuni: Bruno Munari, Enrico Baj, Gillo Dorfles, Lucio Del Pezzo, Ottiero Ottieni, Emilio Tadini, Franco Loi, Tonino Guerra, Fernanda Pivano, Alda Merini con cui ha pubblicato più di 700 titoli e l'indimenticabile Vanni Scheiwiller, l'editore che per primo ha raccolto in catalogo generale tutte le sue pubblicazioni (oltre 5000 titoli).

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

Inaugurazione:
lunedì 27 marzo 2006 h 18.00

dal 27 marzo al 27 aprile 2006

Liceo Artistico Statale Bruno Munari
Via XI Febbraio 80 - 26100 Cremona
0372-34190



ALBERTO CASIRAGHY AFORISMI

Libri d'artista delle Edizioni Pulcinoelefante

a cura di **Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli**



Lunedì 27 Marzo, presso il CRAC, Alberto Casiraghy condurrà al mattino un laboratorio con degli studenti delle scuole elementari e del Liceo, per spiegare loro le tecniche di stampa tipografica e produrre per l'occasione una serie di libriccini a tiratura limitata che saranno esposti al momento.

Alle 18,00 l'inaugurazione e l'incontro con l'autore.

La mostra ci darà l'occasione per vedere una serie di piccole opere prodotte dagli studenti, e preziosi frammenti di ciò che ha prodotto Casiraghy dai miracolosi incontri che ha coltivato con poeti, scrittori, artisti contemporanei.

Ci si troverà di fronte a dei manufatti che hanno bisogno di essere delicatamente sfogliati, ognuno contenente un disegno o un oggetto particolare, di solito un'opera d'arte, i testi sono aforismi, poesie, racconti brevissimi composti e stampati con caratteri mobili che occupano anche gli spazi della copertina.

