

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

dal 15 al 17 novembre 2007

Stand del Comune di Cremona, Assessorato Pari Opportunità, Salone dello Studente, Zona Fiera, Cremona

ORGANIZZAZIONE: A.I.D.A. Onlus -Associazione Incontro Donne Antiviolenza

L'amore contro

A cura di Mario Gorni e Dino Ferruzzi
Con la collaborazione della videoteca Careof di Milano

Video degli artisti:

**CACCIAGRILLI, SILVIA LEVENSON,
SABRINA MUZI, MICHELA FORMENTI,
SARA DONATI, ALESSANDRA
SPRANZI, SILVIA CINI, FRANCESCA
SEMERIA**



L'amore contro

Nel contesto della manifestazione fieristica del XII "Salone dello studente" organizzata dal Comune di Cremona che si svolgerà dal 15 al 17 novembre 2007- il CRAC del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Cremona sarà presente con un proprio spazio dove sarà presentata l'attività del Centro di Ricerca Arte Contemporanea.

Il CRAC inoltre partecipa al progetto organizzato da A.I.D.A. Onlus -Associazione Incontro Donne Antiviolenza - in rete con altri partner ed organizzazioni locali del privato/privato sociale, che allestisce uno spazio espositivo dedicato ai "Diritti e alle Pari Opportunità" che è il tema conduttore proposto quest'anno dalla Comunità Europea. Il CRAC partecipa al progetto **L'AMORE CONTRO**, Violenza alle donne tra realtà e prospettive con una selezione di VIDEO D'ARTISTA curata da **Mario Gorni**, coordinatore dell'**Archivio CareOf** di Milano.

Nove artiste indagano diverse tematiche tutte al femminile. **Cacciagrilli**, con *Operazione TN* presenta un video nel quale la voce famosa di due attori del cinema ci accompagna drammaticamente nel cortile di casa dove, la telecamera a bassa definizione, completando il set, ci racconta una storia che conosciamo da troppo tempo. **Silvia Levenson e Florencia Martinez** con *Domestic Flight* propongono un video nel quale ritagli di giornale, mescolati fra di loro, ci consegnano una triste telecronaca cui rischiamo di non prestare più attenzione. **Sabrina Muzi** in *Torture 2*, propone il gioco delle caselle. In questo gioco c'è chi vince e c'è chi perde. Qualche volta non è così e l'autrice gioca con questa metafora per raccontarci altro. *Senza respiro e voce* di **Michela Formenti** è un potente lavoro sull'identità, che ci dimostra quanto forti siano le influenze culturali dell'oriente sui nostri costumi.



Sara Donati con *Ego* realizza un video di cui è al contempo autrice e protagonista, in preda delle più svariate emozioni, in una moltiplicazione incessante della propria identità. Il problema è tipico del femminile, e non avrà una risposta. Pochi gli elementi visivi del racconto, poca la durata ne *Il Viaggio di Alessandra Spranzi*, l'autrice ci regala con un lampo ironico tutta la carica drammatica di un "viaggio della speranza" denunciato semplicemente da un foulard sui capelli e dalla fiction esagerata del basculaggio della camera. **Silvia Cini** con *Penelope addio* ci dice basta con i modelli mitologici. L'attesa incondizionata non ci appartiene più. "Puoi almeno mandarmi una e-mail, No? Oppure un SMS" I tempi cambiano, forse solo le prove restano, per i vari pretendenti. Comunque quello di Penelope resta un mito superato. *Martello pneumatico* di **Francesca Semeria** è un video durissimo, ci accosta ad una visione estremistica delle cose, una perturbante oscillazione fra immagini poetiche nervose e squarci di violenza isterica. Un mondo difficile da percorrere, come un viaggio nel tunnel senza vie d'uscita. Un grido disturbato che ci lascia in allarme. La rabbia è tanta, ci vogliono risposte soddisfacenti.

SELEZIONE VIDEO per A.I.D.A. Onlus - Associazione Incontro DonneAntiviolenza
XII Salone dello Studente 2007

L'amore Contro, violenza alle donne tra realtà e prospettive.

