



Workshop

Beyond Walls. Forme e strategie del Writing e della Street Art

A cura di

Claudio Musso

PERIODO

dall'8 al 23 ottobre 2012

SEDE

Teatro Monteverdi

Comune di Cremona - Sede dell'Assessorato alle Politiche Educative, Giovanili e della Famiglia

DESCRIZIONE

Il workshop intende essere un'occasione importante di mostrare ed evidenziare quanto la disciplina del Writing e il panorama della Street Art siano state fondamentali e pionieristiche per lo sviluppo della scena artistica internazionale. Il percorso è strutturato in due parti: una prima fase di lezione frontale in aula in cui il giovane pubblico di studenti verrà introdotto alla storia e alle metodologie del Graffiti, dagli albori a oggi, con un particolare riferimento alle opere prodotte nell'ambito del progetto *Frontier - La linea della stile*; nella seconda fase i partecipanti verranno invitati ad attraversare la città che li ospita e a fotografare le tracce salienti di una creatività urbana.

Infine seguirà un momento di confronto sul materiale raccolto al fine di preparare un'esposizione che racconti la città dal punto di vista dei muri dipinti che la popolano.

Obiettivi

Conoscenza dei movimenti artistici del Writing e della Street Art

Capacità di riconoscere elementi stilistici e tecnici della realizzazione pittorica murale

Analisi e descrizione del panorama urbano sulla base di precise categorie estetiche

Organizzazione di un lavoro collettivo atto a creare un'esposizione pubblica