

## TITOLO DEL PROGETTO: “ I AM ”

### **Gruppo di lavoro:**

iPac – Impresa di Promozione Artistica e Culturale – CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

### **Destinatari:**

Alunni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e tutti i visitatori di Education Lab. interessati

### **Abstract:**

I Am è un laboratorio che vuole giocare con il travestitismo per giungere alla scoperta e all'affermazione della propria identità.

I partecipanti al laboratorio saranno i protagonisti di un vero e proprio set fotografico dove si richiederà loro di “vestire i panni” di personaggi famosi utilizzando oggetti di varia natura messi a disposizione.

La creatività di ognuno verrà stimolata nel ricercare soluzioni innovative e personali per produrre un vero e proprio oggetto artistico.

La connessione con il mondo attuale e con il linguaggio dei giovani si ritrova nell'utilizzo di strumenti tecnologici di nuova generazioni e che anche loro conoscono bene (macchina fotografica digitale, p.c., proiettore).

Questo permetterà di creare un medium tra loro e l'arte contemporanea, facendoli sentire veri protagonisti della scena e mettendoli in relazione con gli artisti di riferimento da noi scelti (C. Sherman, L. Ontani, G. Paolini, L. Bolin).

### **Obiettivi:**

- diffondere e favorire la cultura artistica con particolare attenzione ai nuovi linguaggi espressivi e mediatici;
- stimolare la creatività e sperimentare l'espressività corporea;
- scoprire e valorizzare i molteplici usi delle nuove tecnologie in ambito comunicativo e spronare i giovani verso un loro utilizzo creativo e innovativo;
- rendere i giovani protagonisti e simbolo della nuova generazione creativa;

### **Metodologie:**

Il laboratorio consiste nell'allestire un set fotografico all'interno di uno degli spazi predisposti per Ed.Lab.

Una montagna di abiti e oggetti (timido richiamo alla Venere degli stracci di Pistoletto) sarà messa a disposizione dei partecipanti che li potranno trovare i materiali adatti al travestimento.

Il collegamento tra fotocamera, p.c. e video proiettore permetterà ai giovani trasformisti di vedere la loro immagine nell'immediato.

Per aiutare i partecipanti verranno messe a disposizione anche immagini di riferimento sia di alcuni artisti che già hanno trattato il tema, sia di personaggi storici che posso essere riprodotti. La presenza di tali materiali dovrebbe stimolare la libera creatività di ognuno e non limitarla.

### **Durata dell'azione:**

Il laboratorio durerà l'intera giornata di giovedì 29 marzo di Ed.Lab., dalle ore 10 alle ore 16.

Per una buona riuscita del lavoro si ipotizzano circa 20 persone ogni 90 minuti (una classe).

### **Attrezzature:**

vestiti di vario genere, teli, stracci, oggetti di scena, maschere, accessori, trucchi, una fotocamera digitale, un p.c., un proiettore

### **Richiesta di locali e spazi:**

All'interno degli spazi della Fabbrica del Vapore si richiede una stanza ben illuminata possibilmente con due pareti bianche (una per scattare le fotografie e una per le proiezioni)

### **Esito del progetto:**

Durante la giornata del laboratorio il nostro intento sarà quello di creare prodotti artistici che esprimano la personalità dei ragazzi coinvolti e spingerli alla libera creatività.

L'arte può renderli protagonisti della scena, del set e quindi della vita reale.

## **REFERENTI**

iPac – Impresa di Promozione Artistica e Culturale

C.F. 93052220196

via Magenta 20

26100 Cremona

Mail : [ipac.cremona@gmail.com](mailto:ipac.cremona@gmail.com)

**PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON L'INDIRIZZO FIGURATIVO DELLE CLASSI 4<sup>A</sup> A – 4<sup>A</sup> B,  
LICEO ARTISTICO STATALE "B. MUNARI" DI CREMA – DISTACCAMENTO DI CREMONA  
Prof. Ferdinando Ardigò e Prof. Dino Ferruzzi**

iPac vuole dare la possibilità ad alcuni ragazzi del Liceo Artistico di Cremona di approfondire il tema trattato nel laboratorio I Am proposto per Ed.Lab.

iPac con l'aiuto del Prof. Ferdinando Ardigò, docente di Discipline Pittoriche c/o Liceo Artistico B.Munari di Cremona, ha pensato ad un percorso di studio e ricerca immagini da svolgere con i ragazzi dell'indirizzo figurativo delle classi 4<sup>A</sup> A e B del Liceo Munari di Cremona.

Insieme, ragazzi e iPac, studieranno il lavoro e la storia degli artisti presi a riferimento; verranno scelte le immagini da proporre; si cercheranno tutti i materiali necessari e, infine, nell'ambito di Ed.Lab si allestirà il set.

Il laboratorio sarà così suddiviso in:

- studio della disciplina e degli artisti con osservazione e commento delle opere;
- ricerca e scelta delle immagini da ricreare;
- ricerca del materiale necessario e studio della composizione della fotografia;
- set e scatto.

I ragazzi, sentendosi coinvolti in prima persona nella progettazione vera e propria del laboratorio, saranno spronati a creare fotografie di una certa qualità artistica nel rispetto dei loro gusti e della loro personalità.

L'approfondimento di arte contemporanea proposto e la sperimentazione di quanto appreso dovrebbero far maturare nei ragazzi coinvolti la curiosità di conoscere e sperimentare ogni giorno cose nuove utilizzando in maniera costruttiva e creativa i numerosi mezzi che hanno a disposizione,