

ROSSANA BUREMI

Servendosi contemporaneamente di colori ad olio, pongo, tappezzeria e carte da regalo, muovendosi risolutamente tra astrazione e figurazione, tra rappresentazione erotica e rigore geometrico, Rossana Buremi articola la possibilità di un linguaggio bidimensionale, rappresentazione di quella che l'artista definisce una "monomania", un'ossessione che diventa linguaggio.

I suoi dipinti sono caratterizzati dalla mancanza di prospettiva, dall'appiattimento delle figure che, abbandonata ogni morale si dispongono apatiche per l'orgia, schiacciate e soffocate dal pongo che le sovrasta e le sfigura, dal pigmento che viene assorbito dalla grossa trama del tessuto iper-decorativo di fondo, in un'atmosfera claustrofobica che oscilla tra l'incubo e un universo kitsch d'altri tempi.

La medesima urgenza bidimensionale informa i disegni, costituiti da una serie di semirette convergenti in un unico punto all'interno del piano, un foglio di carta da regalo il cui soggetto satura interamente lo spazio disponibile e ricorda o allude all'erotismo. La semplice dimostrazione grafica di una nozione fondamentale di geometria piana diventa così immagine drammatica di un'ossessione, di una provocatoria indagine estetica.

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea



CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea
associazione non profit del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"

via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839
www.crac-cremona.org
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:
dal lunedì al venerdì h 10 - 12
sabato h 10 - 12 e per appuntamento
festivi chiuso



con il patrocinio di:









Sinfonia dei sentimenti,
magia dell'amore

I ROMANZI
Classic

È un scandalo
che aspettava solo di scoppiare

Il colonnello Pietro Brentini è una leggenda. In guerra e in
civiltà da tempo. Ha una bella famiglia e un'ottima amicizia
più cuore, eppure non si pensa per lui che trova facili rite-
nuo alla residenza di famiglia. Un altro di questi avvizi, la
vita dei suoi fratelli, dopo la morte di uno di loro, e Peter
decide di indagare a modo suo. Colando dentro una macchina
fa rivivere il passato di cui si narra in un'antica leggenda,
ma finisce, forse, tra le braccia della sua defunta sorella di
casa. Anche Alpe Dossini ha alcune questioni da risolvere,
al punto che l'ultima con il bandito potrebbe essere per lui
l'ultima. È ancora di più per il suo cuore...

I ROMANZI
Suzanne Enoch
Che scandalo!

Classic

Suzanne Enoch
Che scandalo!

€ 4,20 in più

