CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

18 aprile | 3 maggio 2013

Da grande? Non ci ho mai pensato

documentario a cura di **SINTETICO**

nell'ambito di Milanofficine. Progetti, idee, azioni

presentazione giovedì 18 aprile h.10.00/12.00

OPENING giovedì 18 aprile h.12.30

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

associazione non profit del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"

via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839
www.crac-cremona.org
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:
dal lunedì al venerdì h 10 - 12
sabato h 10 - 12 e per appuntamento
festivi chiuso

Sintetico@LAB è un progetto realizzato con il patrocinio di: Comune di Milano; il contributo di: Fondazione Cariplo, Provincia di Milano; il sostegno di: Banca Popolare di Milano, Fondazione Johnson & Johnson; il supporto di: Ancitel Lombardia

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

Liceo Artistico Statale BRUNO MUNARI Cremona

Cremona COMUNE DI CREMONA Assessorato alle Politiche Educative, Giovanili e della Famiglia

Arte contemporanea 2012-13

con il patrocinio di:

PROVINCIA DI CREMONA

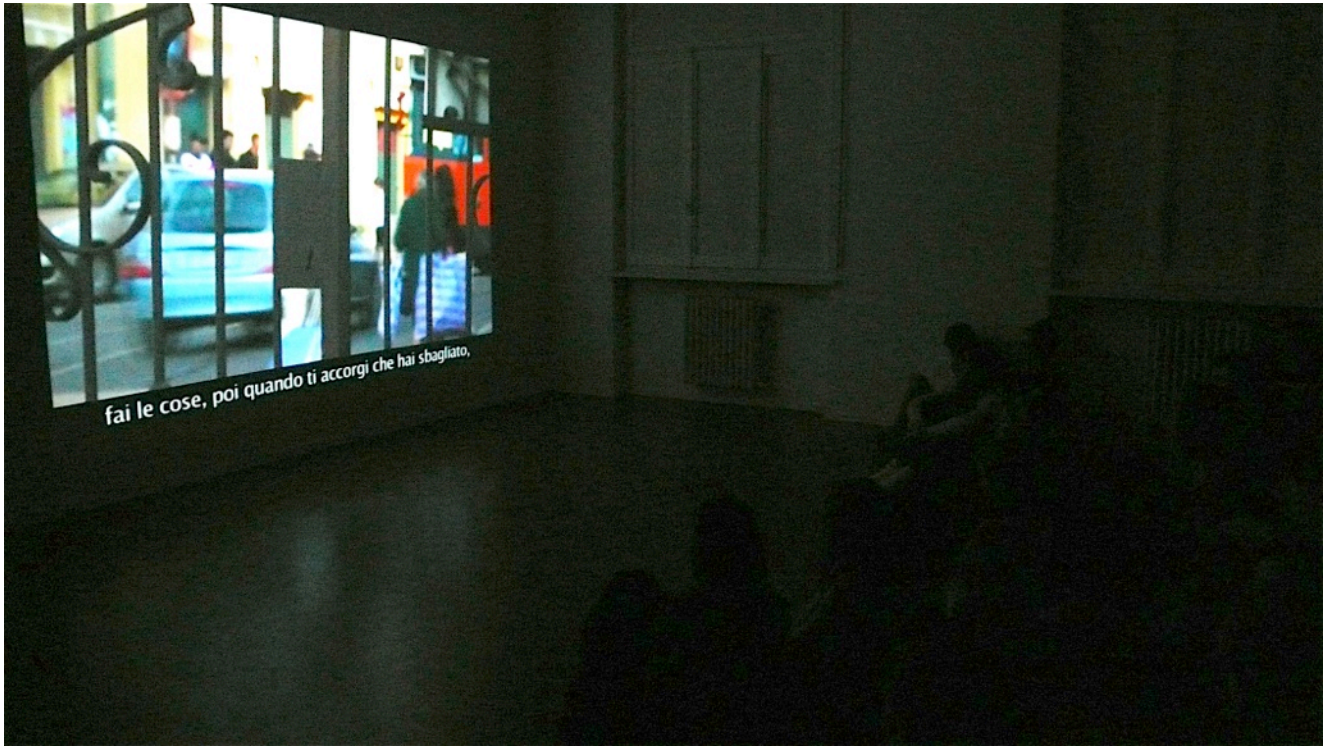
Ufficio Scolastico per la Lombardia Cremona

giovani artisti italiani

con la collaborazione di:

SINTETICO

Da grande? Non ci ho mai pensato… è il risultato finale di ***Sintetico@LAB,*** un laboratorio di tecniche audiovisive sul documentario tenuto presso La Zattera, una comunità di pronta accoglienza per ragazze adolescenti vittime di violenze e disagi familiari, sita nel quartiere Quarto Oggiaro, nella periferia di Milano.
Il workshop ha avuto inizio a Gennaio 2010 e si è concluso a Luglio 2010.
Il video è stato realizzato dalle ospiti della struttura sotto la supervisione del regista-documentarista Francesco Cannito e dai membri dell'associazione Sintetico.
Sintetico@LAB si inserisce nel più ampio progetto *Milanofficine* a cura di Reporting System e di Sintetico.
Milanofficine è un progetto/programma di arte contemporanea realizzato tra il 2009 e il 2012, rivolto alle nuove generazioni, che ha voluto evidenziare il rapporto che intercorre tra pratiche artistiche e sfera pubblica. E' un network di artisti, gruppi di progettazione e associazioni culturali che opera in una prospettiva di partecipazione e trasversalità, che ha realizzato workshop, seminari, progetti interdisciplinari in diretta relazione con il territorio milanese e i suoi abitanti.
A gennaio 2012 è stato pubblicato il libro relativo al progetto dal titolo " *Pratica al Plurale. Milanofficine progetti, idee, azioni"* a cura di Gennaro Castellano e Gabi Scardi.
www.milanofficine.net
L'evento è aperto alla città e a tutte le scuole di Cremona fino al 3 Maggio. Su prenotazione, sono previste visite guidate e la possibilità per le scuole, enti, associazioni, di richiedere il documentario da proiettare nelle rispettive sedi ed eventualmente incontrare i curatori del progetto.


fai le cose, poi quando ti accorgi che hai sbagliato,

poi finalmente ho avuto un po' di forza interiore