

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea



Playground (autoritratto di gruppo)

dal 2 al 30 maggio 2013

**GIANCARLO NORESE
FILIPPO FALAGUASTA**

workshop | OPENING sabato 2 maggio h 18.00

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea
associazione non profit del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"

via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839
www.crac-cremona.org
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:
dal lunedì al venerdì h 10 - 12
sabato h 10 - 12 e per appuntamento
festivi chiuso

fotografia di FRANCESCA VINAY

CRAC
Centro Ricerca Arte Contemporanea



con il patrocinio di:



PROVINCIA DI CREMONA



Filippo Falaguasta e Giancarlo Norese

propongono un workshop sotto forma di esercizio collettivo, proponendosi di realizzare una serie di autoritratti di gruppo raffiguranti gli studenti e il personale (docente e non docente) del Liceo Artistico Munari di Cremona.

Le foto e i brevissimi video a inquadratura fissa che saranno prodotti e successivamente esposti saranno il risultato di alcune azioni di gruppo coordinate dai due artisti invitati e sviluppati dagli studenti, in cui i soggetti, tutti insieme, si disporranno secondo dei parametri variabili e assolutamente arbitrari: in ordine di altezza, alfabetico o cromatico, per esempio; oppure disponendosi secondo geometrie suggerite dal luogo prescelto per le riprese.

Saranno formati alcuni gruppi di lavoro che avranno il compito di organizzare e trasmettere le istruzioni necessarie alla "posa" degli autoritratti collettivi. La scelta delle location sarà proposta dagli studenti stessi: potranno essere spazi aperti o chiusi, di pertinenza della scuola o di pubblico dominio. Concentrazione, capacità di ascolto, autodisciplina come forma estetica, condivisione di un obiettivo saranno ingredienti fondamentali per la buona riuscita dell'esperimento, con tutte le variabili del caso.

Tutto il materiale prodotto sarà presentato in mostra attraverso una sorta di accumulazione, via via che verrà realizzato: stampe inkjet, videoproiezioni, disegni e schemi organizzativi saranno esposti secondo un criterio di allestimento di tipo funzionale: più come il risultato di una "investigazione" che come l'opera intoccabile di un museo.

Le fotografie e i video potrebbero confluire successivamente in una piattaforma online, sotto forma di blog, sito internet o pagina di social network, e andare a costituire lo spunto iniziale di una documentazione che potrà essere sviluppata negli anni a venire.















