

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea



FACE ^{VOLUME 2} OFF

E' un progetto del programma Arte Contemporanea e Territorio promosso dal CRAC e dall'Assessorato alle Politiche Educative, Giovani e della Famiglia del Comune di Cremona

SIMONCINI.TANGI MICROCAMBIAMENTI

a cura di Ettore Favini

20 APRILE 2013 PROGRAMMA

- 10:30 - conferenza stampa Centro Fumetto Andrea Paziienza
- 18:00 - presentazione Libreria del Convegno
- 19:00 - opening Sala Conferenze Palazzo Cattaneo

la mostra proseguirà dal 20 Aprile al 2 Maggio 2013

i video saranno ospitati e visibili presso: Palazzo Cattaneo, Atrio Foyer Teatro Monteverdi, Centro Fumetto Andrea Paziienza, Libreria Ponchielli, Libreria del Convegno
per informazioni: 3477798839

CRAC
Centro Ricerca Arte Contemporanea

Linea Artistica Stabile
DELLO MUNICIPIO

Cremona
COMUNE DI CREMONA
Assessorato
alle Politiche Educative,
Giovani e della Famiglia

arte
contemporanea

DAI
giovani artisti italiani

con il patrocinio di:
PROVINCIA DI CREMONA

con la collaborazione di:
LIBRERIA
PONCHIELLI

LIBRERIA
PONCHIELLI
Libreria Andrea del Ver

Micro-Cambiamenti degli artisti **Simoncini.Tangi**, è l'ultimo dei quattro progetti selezionati del bando FaceOff volume2 curato da Ettore Favini, un programma con la finalità di far dialogare gli artisti con il contesto territoriale della città di Cremona. Il lavoro di Simoncini.Tangi prende spunto dai Giardini pubblici di Piazza Roma (recentemente ristrutturati dall'architetto Andreas Kipar) e dal giardino ottocentesco del Parco del Vecchio Passeggio, per attivare un processo di osservazione dei momenti apparentemente secondari che sono racchiusi nel semplice cadere di una foglia, lo spostamento inatteso di un insetto, lo scivolare di una goccia d'acqua tra le fessure del terreno.

Gli artisti per questo hanno pensato a un progetto partecipato, chiedendo ai cittadini di diventare essi stessi attenti osservatori di questi sviluppi minimali, e di restituire attraverso dei brevi video quello che si è riusciti a fissare. L'indagine può essere allargata ai tanti luoghi verdi della città, per documentare se possono utilizzare apparecchi quali telecamere e cellulari. Il materiale che non deve superare i cinque minuti di girato, sarà pubblicato e condiviso, inviando il tutto a www.simoncinitangi.it. I video realizzati saranno resi visibili nelle varie sedi della città che ospiteranno il progetto. La natura colta nella sua metamorfosi, potrà così essere rivista in altri luoghi e colta in altre dimensioni, assumendo necessariamente un significato del tutto insolito dall'originario.

Il risultato sarà una vera e propria mappatura di quanto accade nei territori attraversati e indagati, reso possibile da una comune osservazione d'equipe. La telecamera o il cellulare diventano una lente d'ingrandimento in grado di fissare i piccoli avvenimenti e le micro-variazioni che si verificano continuamente, senza che ce ne accorgiamo.

H. Bergson indica il tempo come un flusso ininterrotto in cui ciascun istante successivo è ricco di tutti gli istanti precedenti, nulla viene distrutto: fiori, radici, piante trasformandosi continuamente non scompaiono del tutto, diventano altro, diventano memoria densa di ricordi.

Nei primi del Novecento Percy Smith proiettando al cinema la nascita di un fiore ("The Birth of a Flower"), ebbe un notevole successo e diede origine alla serie di "Film Botanici" che animarono la maggior parte dell'Art Nouveau:

"... Tutti ritenevano di sapere cosa fosse la germinazione di un seme e nessuno riteneva degno d'attenzione un fenomeno così banale ...

... Il meccanismo di crescita e di trasformazione degli elementi naturali è indubbiamente misterioso: i cambiamenti della luce, i movimenti di animali o del tempo restano tuttavia dei cambiamenti esterni, i micro-cambiamenti interni di una pianta restano ovviamente invisibile ad occhio nudo ...



MICROCAMBIAMENTI, Ambiente e territorio di Simoncini.Tangi

"Microcambiamenti" propone un' interazione tra cittadini, arte e natura.

- Contribuisci al progetto realizzando un video, con cellulare o telecamera, nel Parco del Vecchio Passeggio e/o in altri luoghi della città.
- Senza muovere la videocamera riprendi per un tempo massimo di 5 minuti un particolare della natura e attendi un suo possibile cambiamento: il semplice cadere di una foglia, di una goccia d'acqua o lo spostamento inatteso di un insetto potrebbero diventare improvvisamente i veri protagonisti della scena.
- Pubblica e condividi i tuoi video e pensieri all'indirizzo www.simoncinitangi.it

Per info: microcambiamenti@simoncinitangi.it

ISTRUZIONI PER L'USO:

PARCO DEL VECCHIO PASSEGGIO
Viale Trento-Trieste
Cremona

- 1) Realizza un video (con cellulare o telecamera) sul Parco del Vecchio Passeggio
- 2) I video faranno parte del progetto "Micro_Cambiamenti"
- 3) I microcambiamenti interni sono visibili.....

Per info : simoncini.tangi@gmail.com





