

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

in collaborazione con Era di Maggio per CremonainPoesia



cremonainpoesia 2008

GENESI E METAMORFOSI

spazio mostre San Vitale

NON HO PAROLE....!

a cura di Gian Andrea Balzarini e Dino Ferruzzi

promotori

associazione culturale **Era di Maggio**

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

associazione culturale

del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Cremona

patrocinio

Comune di Cremona

Provincia di Cremona

contributo

Provincia di Cremona

Assessorato alla Cultura della Provincia di Cremona



dal 24 maggio all'8 giugno 2008

inaugurazione Sabato 24 Maggio 2008 ore 18.00

San Vitale P.zza Sant'angelo Cremona

Peinture en plein air

Gianni Colombo, Davide Boriani, Gabriele De Vecchi, Francois Morellet, Julio le Parc, Joel Stein

Vedere e leggere

Aldo Spinelli

Giorgio Longo

Alberto Mori

Antonella Ortelli

Luca Quartana

Forme / Parole

installazione di

Studenti del Liceo Artistico Statale B. Munari Di Cremona. Classi 2C 2E 4D

www.cremonainpoesia.it

Nell'ambito del festival **CREMONAINPOESIA**, organizzato dall'associazione culturale cremonese **Era di Maggio**, Liceo Artistico attraverso il CRAC, ha curato una serie di eventi che affiancheranno le ricche giornate culturali che si potranno godere in città dal 5 all'8 di Giugno.

S'inizierà con alcuni progetti curati da **Dino Ferruzzi**. Sabato 24 è prevista una performance cui parteciperanno gli studenti delle classi 2C, 2E e 4D della sezione di Discipline Plastiche. Alle ore 16.00 settanta sculture, usciranno dalla scuola, per essere trasportate in "processione" lungo alcune vie della città, sosterranno in piazza del Duomo, negli spazi dei giardini pubblici e in piazza Stradivari. L'azione è un'offerta al territorio e ai suoi abitanti di **"forme per la mente"**, bianche e leggere sculture "ornate" di texture e poesie che testimoniano della condizione creativa, la pratica e il desiderio di relazioni attive tra una comunità scolastica e la propria città.

Le forme saranno poi depositate in San Vitale per partecipare alla mostra **"Non ho parole"**, inaugurazione alle ore 18.00 dello stesso giorno con le opere degli artisti: **Gianni Colombo, Davide Boriani, Dabriele De Vecchi, Julio Le Parc, Giorgio Longo, Francois Morellet, Alberto Mori, Antonella Orтели, Aldo Spinelli, Joel Stein, Luca Quartana.**

Con lo stesso spirito è nato **"adottiamo una poesia per un mese"**. E' stato chiesto agli studenti e agli abitanti di Via XI Febbraio (dove si trova il Liceo), di raccogliere testi poetici propri e d'autori affermati. Ad ogni numero civico sarà apposta una poesia, chi si troverà a percorrere la strada, avrà modo di soffermarsi e leggere le parole che l'attraversano. Il pomeriggio del 5 Giugno è prevista un'altra performance negli spazi dei giardini pubblici **"dedicata a Pier Paolo Pasolini"** che ha vissuto un breve periodo a Cremona, su una casa all'inizio di Via XI Febbraio, una targa ne ricorda la permanenza. Saranno fatte volare lunghe strisce di carte leggere, attaccate a palloni pieni d'elio su cui sono state scritte versi del poeta.



A cura di **Gianna Paola Machiavelli e Ferdinando Ardigò** è la **“Toponomastica poetica”** costituita da ventisette particolarissime forme/totem”, progettate e realizzate dagli studenti delle classi 4B, 4D e 5A della sezione di Discipline Pittoriche. Le forme, disseminate in vari luoghi della città, segneranno che il festival è in atto e che a un determinato luogo, si potrà assegnare, almeno “virtualmente”, un nuovo nome, quello di un poeta. I “Totem” sono un omaggio a ventisette scrittori che appartengono agli stati membri del parlamento europeo.

Sempre a cura del CRAC, all’interno del programma, si segnalano due date; Sabato 7 Giugno, ore 17.00, presso la Loggia dei Militi in Piazza del Duomo, l’incontro con il critico e curatore **Giorgio Zanchetti** che parlerà di **“Parole, immagini, cose. Ricerche verbovisuali nella seconda metà del novecento”**. Sempre Sabato, alle ore 18.30, a seguire, **“I Catamoderni. L’impossibile avanguardia contemporanea”** incontro/scontro, azione fra esponenti di spicco dell’avanguardia poetica contemporanea e pubblico. Presentati dall’editore **Fabio D’Ambrosio**, intervengono: **Pierluccio Guardigli, Carmine Lubrano, Gaetano Delli Santi, Francesco Muzzioli** e la partecipazione straordinaria di **Giulio Casale**.

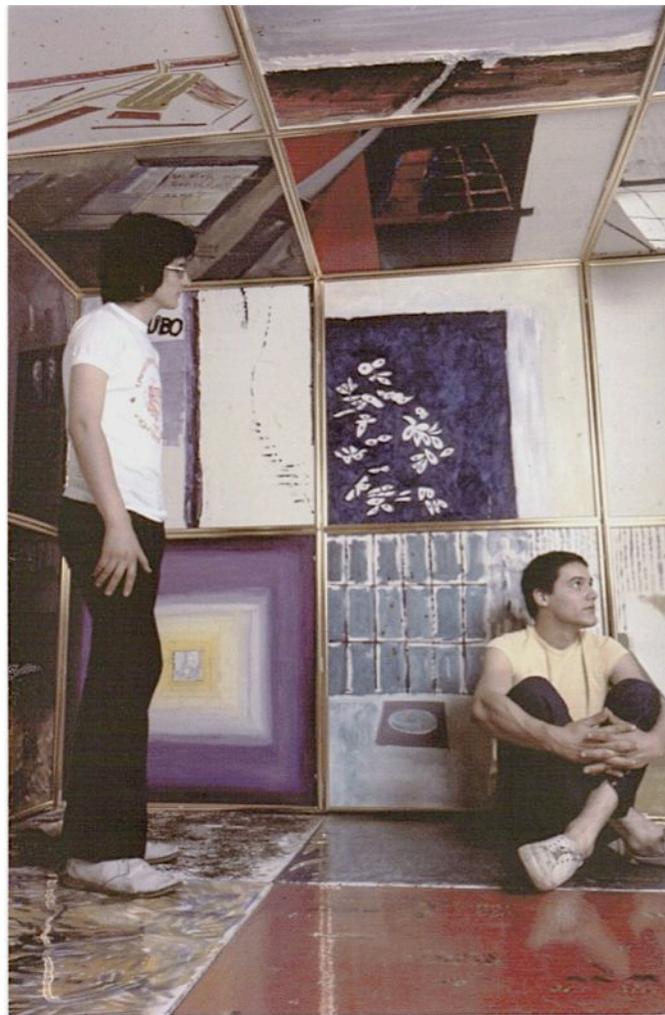
Nelle giornate del 5,6,7,8, sono stati invitati la poetessa **Rita Remagnino** e il poeta **Alberto Mori** del Circolo Poetico Correnti di Crema con il progetto **“Poesia a strappo”**. Sotto i portici del Palazzo Comunale, i cittadini potranno scegliere una o più poesie da portarsi a casa, gli scritti sono offerti dalle tante persone invitate dal circolo a collaborare alla raccolta. E’ previsto anche un reading poetico.

Infine, molto curata, la veste attinente, la comunicazione visiva dell’intera manifestazione, su progetto di Daniela Gorla, la collaborazione di Fabio Riboli e gli studenti della 3B dell’indirizzo grafico.





Forme per la mente
Performance degli studenti per le strade di Cremona



Fotografie dell'azione tenuta nel 1971 presso la Galleria Cenobio Visualità di Milano dagli artisti: **Gianni Colombo, Davide Boriani, Gabriele De Vecchi, Francois Morellet, Julio le Parc, Joel Stein**

Le fotografie sono servite per ricostruire l'opera collettiva ***Peinture en plein air***.

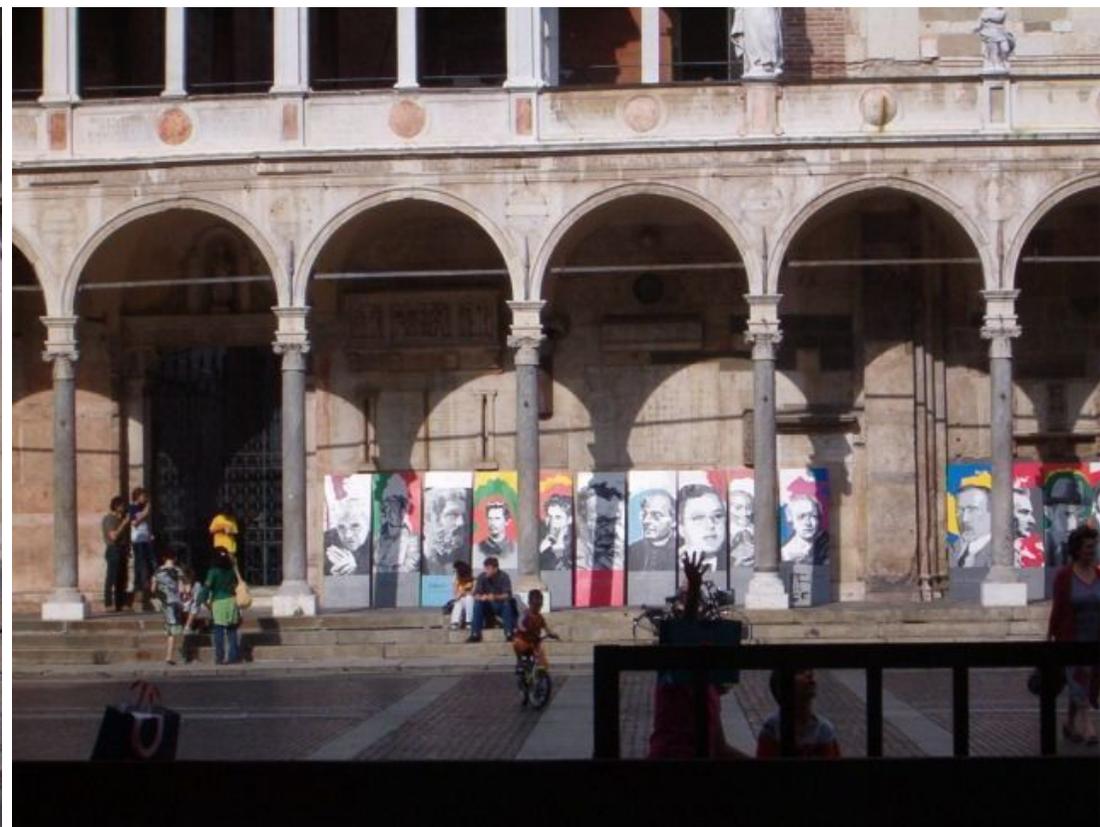
Per *Cremonain Poesia* è stata curata una riedizione della mostra tenuta alla galleria Cenobio-Visualità di Milano nel maggio 1971, in cui sei artisti cinetici, tre italiani e tre francesi, diedero vita ad una manifestazione di pittura estemporanea della durata di tre giorni, dipingendo il cortile della galleria dall'interno di una gabbia di 3x3x2 m, secondo un regolamento complicato.

Il risultato è la ricostruzione pittorica del paesaggio totale, in 42 tele di circa 1x1 m, dipinte collettivamente. Insieme agli artisti storicizzati, sono stati invitati **Giorgio Longo, Alberto Mori, Antonella Orтели, Luca Quartana**



Oh! Pierpaolo, Pierpaolo... è un'azione evento dedicata a Pasolini che ha vissuto un breve periodo a Cremona, su una casa all'inizio di Via 11 Febbraio, una targa ne ricorda la permanenza.
Con questa premessa è nato **"adottiamo una poesia per un mese"**.
E' stato chiesto agli studenti e agli abitanti di Via XI Febbraio (dove si trova il Liceo), di raccogliere testi poetici propri e di autori affermati.
Ad ogni numero civico sarà apposta una poesia, chi si troverà a percorrere la strada, avrà modo di soffermarsi e leggere le parole che l'attraversano.

Il pomeriggio del 5 Giugno è prevista un'altra performance negli spazi dei giardini pubblici sempre dedicata a **Pasolini** Saranno fatte volare lunghe strisce di carte leggere, attaccate a palloni pieni d'elio su cui sono state scritte versi del poeta.

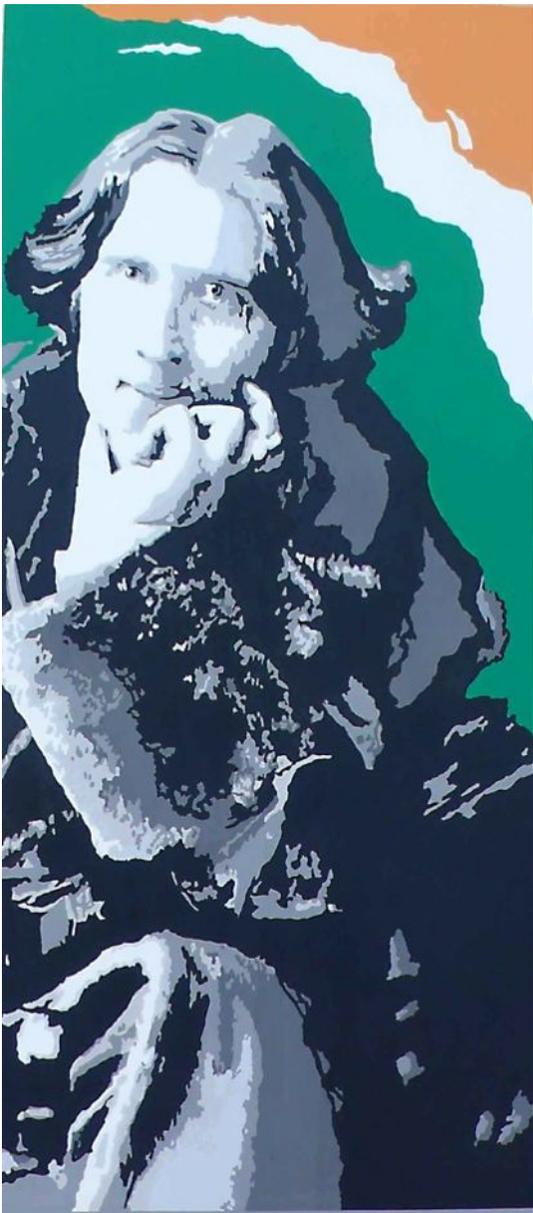


Toponomastica poetica è costituita da ventisette particolarissime forme/totem", progettate e realizzate dagli studenti delle classi 4B, 4D e 5A della sezione di Discipline Pittoriche.

Le forme, disseminate in vari luoghi della città, segnaleranno che il festival è in atto e che a un determinato luogo, si potrà assegnare, almeno "virtualmente", un nuovo nome, quello di un poeta.

I "Totem" sono un omaggio a ventisette scrittori che appartengono agli stati membri del parlamento europeo.





Oscar Wilde
IRLANDA 1854-1900

Milan Kundera
REPUBBLICA CECA 1929

Georg Trakl
AUSTRIA 1887-1914

Federico García Lorca
SPAGNA 1898-1936



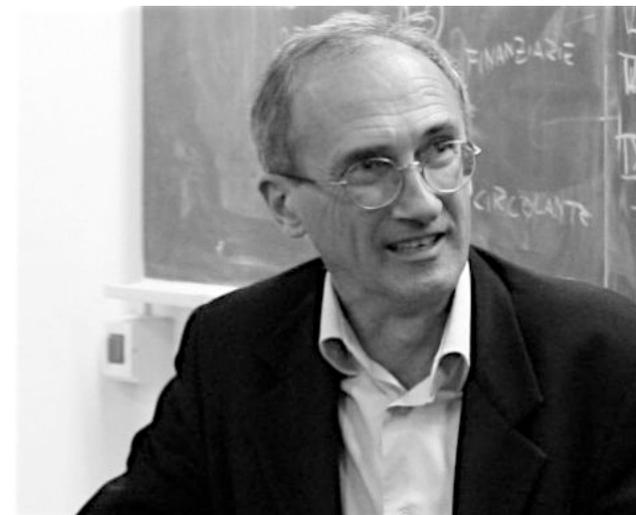
I CATAMODERNI

L'impossibile Avanguardia contemporanea

Pierluccio Guardigli, Gaetano Delli Santi, Francesco Muzzioli, Carmine Lubrano, e la partecipazione straordinaria di Giulio Casale

Cremona 7 giugno 2008 – ore 18.30

Loggia dei Militi in Piazza del Duomo



Sabato 7 Giugno, ore 17.00, presso la Loggia dei Militi in Piazza del Duomo, incontro con il critico e curatore **Giorgio Zanchetti** che parlerà di **“Parole, immagini, cose. Ricerche verbovisuali nella seconda metà del novecento”**.



Nelle giornate del 5,6,7,8, sono stati invitati la poetessa **Rita Remagnino** e il poeta **Alberto Mori** del **Circolo Poetico Correnti** di Crema con il progetto **“Poesia a strappo”**.

Sotto i portici del Palazzo Comunale di Cremona, i cittadini potranno scegliere una o più poesie da portarsi a casa, gli scritti sono offerti dalle tante persone invitate dal circolo a collaborare alla raccolta. E' previsto anche un reading poetico.