

CRAC

Centro Ricerca **Arte Contemporanea**

IFTS Aggiornamento/Formazione insegnanti
Settembre 2007

POLO FORMATIVO PER LA LIUTERIA
LA CULTURA MUSICALE E L'ARTIGIANATO ARTISTICO



la decorazione, passato e presente

formazione formatori
a cura di **Dino Ferruzzi** e **Adriano Rossoni**
aula magna del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Crema e Cremona sede di Crema, via Piacenza



 Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"
di Crema e Cremona

CRAC Centro di Ricerca Arte Contemporanea

4 settembre ore 16:00 6 settembre ore 9:00 8 settembre ore 10:00 11 settembre ore 16:00

<p>la storia ed il valore del "mestiere"</p> <p>VINCENZO GHEROLDI</p> <p>Introduzione: Tecniche e materiali della decorazione, dal cantiere barocco alle sperimentazioni neoclassiche.</p>	<p>laboratori</p> <p>RONCAGLIA LOTTICI</p> <p>Rilievo e restituzione 3d per via informatica</p>	<p>la decorazione nell'architettura contemporanea</p> <p>IORELLA MATTIO</p> <p>L'architetto pittore, Gabriele Mucchi un umanista del XX secolo</p>	<p>la storia ed il valore del "mestiere"</p> <p>SARA MARAZZANI</p> <p>La decorazione plastica: stuccatori e pittori fra cinquecento e seicento.</p>
--	---	--	---



12 settembre ore 16:00 14 settembre ore 16:00 17 settembre ore 16:00 19 settembre ore 16:00

<p>la decorazione nell'architettura contemporanea</p> <p>GIAMPIERO BOSONI</p> <p>La pelle tatuata dell'architettura contemporanea</p>	<p>la decorazione nell'architettura contemporanea</p> <p>LUCA GUERRINI</p> <p>La decorazione tra architettura d'interni e design</p>	<p>la decorazione nell'architettura contemporanea</p> <p>ANDREA BRANZI</p> <p>La decorazione come cultura antiarchitettonica</p>	<p>la storia ed il valore del "mestiere"</p> <p>GUERRINO LOVATO</p> <p>L'arte che riguarda l'arte: scultura e decorazione-la tradizione nel contemporaneo</p>
---	--	--	---

Visita 20 settembre **CENTRO EUROPEO PER I MESTIERI DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO**
(già di Venezia) Thiene (VI) c/o Villa Fabris,

Il percorso IFTS per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti, è stato un'occasione ricca di spunti per conoscere da vicino la storia della Decorazione in tutta la sua complessità. Un'indagine a tutto campo, dalla tradizione alla contemporaneità offerta, sia attraverso l'intervento diretto dei vari relatori, sia attraverso brevi esperienze di laboratorio e la visita al Centro europeo per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico di Villa Fabris a Thiene (VE)



Andrea Branzi



Luca Guerrini



Giampiero Bosoni

Andrea Branzi, Luca Guerrini e Giampiero Bosoni, sono tra i relatori che hanno raccontato la storia della Decorazione, dalla cultura industriale dell'800 agli stretti rapporti con l'architettura e il design contemporaneo



Momenti della visita degli insegnanti del Liceo Artistico Statale Bruno Munari di Crema e Cremona al Centro europeo per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico di Villa Fabris a Thiene (VE)