OVERTURE 2003 I 2005
FORME / GIOCO

Progetto site specific per il Centro di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza degli Istituti Ospitalieri di Cremona.
Installazioni permanenti, forme per la vista, tattili e sonore, mixed media

A cura di Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli con la classe 4A del Liceo Artistico Statale Bruno Munari di Cremona

Patrocinio: Provincia di Cremona
Contributo: Associazione Cremonese per la Cura del Dolore, Saradini S.p.A., Ventura Legno S.r.L.

Progetto biennale, un anno prima della nascita del CRAC, che ha permesso di sperimentare in un autentico tessuto relazionale, un percorso umano e artistico tra persone che hanno condiviso esigenze, procedure metodologiche, valori.

Le **Forme-gioco** sono nate raccogliendo le proposte degli operatori che lavorano nella struttura sanitaria e i disegni prodotti dagli ospiti, ma anche da ricerche e riflessioni intorno a specifici temi dell'arte contemporanea. Nei laboratori di Discipline Pittoriche e Plastiche condotti da Gianna Paola Machiavelli e Dino Ferruzzi, gli studenti hanno potuto sperimentare una pedagogia e un fare attivo che ha favorito e valorizzato la collaborazione, la partecipazione a tutte le fasi di lavoro, incoraggiando l'autonomia e l'originalità dei percorsi progettuali di ognuno.

Nel 2003 il progetto è stato presentato agli utenti del Centro;
nel 2004 è stato prodotto un evento espositivo con workshop presso il Centro Culturale San Vitale di Cremona; dal 2005 i manufatti sono parte integrante di vari ambienti della struttura sanitaria.

CRAC
Centro Ricerca Arte Contemporanea

OVERTURE 2003 I 2005

FORME/GIOCO

Installazioni permanenti, forme per la vista, tattili e sonore, mixed media

Le opere installate nella sede di Neuropsichiatria infantile di Cremona

Il laboratorio e parte della presentazione del progetto e di alcune opere per la mostra tenutasi nella sede del Centro culturale S. Vitale di Cremona