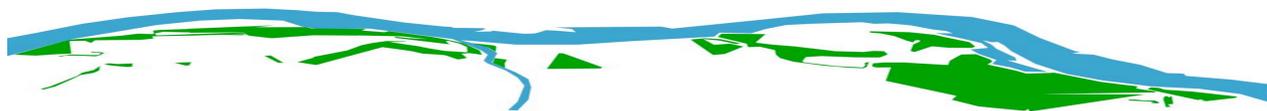


CRAC

Centro Ricerca **Arte Contemporanea**





TOUCH DOWN le vie del PO

geografie, mappe, territori

Progetto Touch Down, POGAS - Ministero delle Politiche Giovanili e Attività Sportive Azione 1
S-Barco - Convertere Onlus

COORDINAMENTO Susanna Ravelli

EVENTI

Laboratori, esplorazione del territorio fluviale, mostra

WORKSHOP

Ettore Favini

CONDUZIONE LABORATORI - COORDINAMENTO E CURATELA EVENTO ESPOSITIVO

Gianna Paola Machiavelli e Dino Ferruzzi

PERIODO

Laboratori - anno scolastico 2009 - 2010

Mostra - Giugno 2010

GENERE

Arte Pubblica

SEDI

Liceo Artistico Statale Bruno Munari, Società Canottieri Dopolavoro Ferroviario, Cremona

DESCRIZIONE

Touch Down è un percorso iniziato alcuni mesi fa all'interno di un progetto più ampio che ha visto collaborare diversi partner con l'obiettivo di promuovere e valorizzare i paesaggi del Po, un programma concentrato sulla partecipazione attiva delle scuole nell'ambito di una educazione ambientale che ha avuto come oggetto quello di sperimentare il territorio e la sua percorribilità in mountain bike, a piedi e in navigazione. Modalità per riscoprire le risorse di ambienti e ripensarli come attrazione turistica sostenibile.

Il Liceo attraverso il CRAC, ha invitato l'artista Ettore Favini a progettare e condividere con gli insegnanti Gianna Paola Machiavelli, Dino Ferruzzi e gli studenti, dei laboratori didattico-ambientali, con l'idea di comunicare ai giovani attraverso l'esperienza dell'arte pubblica dei possibili interventi su uno specifico territorio.

"Landscape" means an area, as perceived by people, whose character is the result of the action and interaction of natural and/or human factors".

Si evince quindi che l'esperienza del paesaggio è una esperienza sensoriale ed emotiva, attiva e percettiva, un'esperienza personale caratterizzata dalla stretta interazione tra naturale ed umano.

La velocità con cui attraversiamo il paesaggio ed il punto di vista da cui lo osserviamo determina la nostra percezione.

Il progetto prevede l'attraversamento con vari mezzi a velocità diverse: la bicicletta, la barca, o a piedi. La proposta è di costruire dei laboratori partecipati con una classe di studenti del Liceo Artistico per realizzare delle segnalazioni (totem) utili per i turisti, gli sportivi e i naviganti, oggetti pensati e creati dalle uscite alla scoperta del territorio e dalla sedimentazione delle varie esperienze personali nell'attraversare lo spazio ogni volta in modo diverso. Altro obiettivo è poter disegnare con gli studenti una mappa spaziale ed estetica dei percorsi che caratterizzano gli argini del fiume, naturale collegamento da luogo a luogo, una descrizione emotiva rispondente ai bisogni e ai desideri di ognuno, caratterizzata dall'attraversamento dei luoghi, che possa essere offerta come guida e stimolo ai visitatori e a quanti percorreranno le strade del Po. Questo servirà per capire, agire e raccontare il paesaggio, leggere ed immaginare mappe e percorsi che non necessariamente debbano rispondere solo alle caratteristiche di funzionalità. Si costruirà così anche una fonte di informazioni preziose per aumentare la conoscenza della percezione dei luoghi e di come essi sono vissuti da chi li attraversa con diversi mezzi. Un indicatore delle molte identità di chi si inoltra alla scoperta delle strade fluviali, delle loro diverse aspirazioni e bisogni.

Programma

Settembre

Presentazione del progetto e organizzazione del laboratorio. Raccolta di materiali esperienze di public art e mappe del territorio di riferimento

Incontro con le altre scuole

1 uscita in bicicletta

da Ottobre a Dicembre

1 uscita in bicicletta

1 gita in motonave

raccolta di materiali: scrittura di un diario di bordo, fotografie, video e registrazione di suoni dell'ambiente-paesaggio

elaborazione dei dati e prima stesura di possibili mappe

disegni e progetti per totem-segnalatori

da Gennaio a metà Marzo

progetti definitivi delle mappe e dei totem-segnalatori

da metà Marzo a fine Maggio

costruzione della mappa e dei totem-segnalatori

a Giugno, in mostra - presentazione dei risultati del progetto, elaborati e manufatti prodotti dagli studenti di 4C del Liceo Artistico Statale Bruno Munari nei Laboratori di Ornato Disegnato e Ornato e Figura Modellata, condotti da Gianna Paola Machiavelli e Dino Ferruzzi, in collaborazione con Ettore Favini.

In mostra saranno proposti anche i lavori prodotti dagli studenti dell'Istituto Tecnico Stanga, lo IAL CISL e l'IPIAL di Cremona, l'IPIA Marazzi di Crema, alcune scuole del territorio che hanno collaborato a Touch Down.

Le immagini

Cartografie aeree del fiume Po

Grafico

Laboratorio condotto da Gianna Paola Machiavelli per la progettazione di Totem segnalatori lungo gli argini del fiume

Workshop con Ettore Favini – mappe emotive

Uscita in motonave con gli studenti

Laboratorio condotto da Dino Ferruzzi per la progettazione di plastici e geografie emotive

L'evento espositivo, particolare di alcune opere



