



Maurizio Cattelan, *Daddy Daddy*, 2008, Copyright The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York. Foto Zeno Zotti

EDUCATION LAB |

Percorsi di formazione dei giovani
alla contemporaneità attraverso l'arte

MILANO
24 - 29 MARZO 2011

- ▶ Education Lab è un'occasione di confronto pubblico fra diverse esperienze di **educazione e formazione attraverso l'arte contemporanea**.
- ▶ Education Lab è una **piattaforma** per dare visibilità alle **best practice** messe in atto sia da musei e istituzioni per il contemporaneo, che da singoli artisti e operatori didattici attivi nella didattica per l'arte.
- ▶ Education Lab vuole **informare le famiglie** sulle realtà legate all'arte contemporanea come musei e organizzazioni che si occupano di accogliere il pubblico con programmi educativi.
- ▶ Education Lab vuole **sensibilizzare gli insegnanti** al fine di migliorare la qualità dell'offerta didattica legata all'arte contemporanea per le scuole.
- ▶ Education Lab si propone di dare particolare attenzione a tematiche di stretta rilevanza per la società quali: **intercultura, integrazione, coesione sociale, sostenibilità**.

progetto di

c/o careof

DOCVA:

IVIAFARINI

IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione

promosso da

LA FABBRICA DEL VAPORE

FDVLAB

C
Centro di Cultura Contemporanea

ANISA
Art Federation of Italy

arte
laboratorio

con la collaborazione di

MAXGA
MUSEO ARTE GALLARATE

GAMeC

Fondazione
Arnaldo Pomodoro

MAMbo
Museo d'Arte Moderna di Bologna

CASTELLO DI BIVOLI

MAXXI
MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL 21° SECOLO

FSRR

MAR

STUDIO AZZURRO

MACCHINAZIONI TEATRALI

ariella vidach AEP

MASCHERE NERE
Laboratorio di Teatro

www.samuq.it

industrial

con il patrocinio di

Milano
Comune di Milano
Sempre tempo libero

MIUR Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca.
Ufficio Scolastico per la Lombardia

con il contributo di

Regione Lombardia

FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

GE/MO

per informazioni

www.educationlab.org
didattica@docva.org
Marta Bianchi 02 3315800
Giulio Verago 02 66804473

ufficio stampa

Angela Pippo 02 66804473
goodwillcom
press@goodwillcom.it
Maddalena Bonicelli 051 220080

EDUCATION LAB |

Percorsi di formazione dei giovani
alla contemporaneità attraverso l'arte

MILANO, 24 - 29 MARZO 2011

Education Lab | **workshop**

Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4, Milano
a cura di Careof e Viafarini, DOCVA
24 - 26 marzo 2011

Education Lab | **theory**

IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione
via Carlo Bo 1/2, Milano
a cura della Facoltà di Arti, mercati e patrimoni della cultura
28 - 29 marzo 2011

c/o careof

DOCVA:

IVIAFARINI

IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione

EDUCATION LAB | WORKSHOP

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

24 - 25 - 26 marzo 2011

giovedì 24

▶ ore 10.00 – 18.00

Sessione per le **scuole secondarie di secondo grado**

a cura di Laura Colombo (ANISA per l'educazione all'arte) e Dino Ferruzzi (CRAC)

Didattica/formazione, progetti e percorsi di laboratorio dei Licei Artistici:

U. Boccioni, Milano; Liceo Brera, Milano; Caravaggio, Milano; CRAC Centro Ricerca Arte

Contemporanea/Liceo Munari, Cremona; De Chirico/Esterno 22, Roma; U. Boccioni, Valdagno;

A. Frattini, Varese; M. Olivieri, Brescia.

venerdì 25

▶ ore 10.00 – 18.00

Sessione per le **scuole primarie e secondarie di primo grado**

a cura di Antonella Orlando e Marta Motterlini (Pane arte e marmellata)

Laboratori didattici per i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado offerti

dai dipartimenti educativi di: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (To);

DOCVA Documentation Center for Visual Arts, Milano; Fondazione Arnaldo Pomodoro,

Milano; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; GAMeC Galleria d'Arte Moderna e

Contemporanea di Bergamo; Hangar Bicocca, Milano; MAGA Museo Arte Gallarate; MAMbo

Museo d'Arte Moderna di Bologna; MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento

e Rovereto; MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma.



▶ La **partecipazione degli insegnanti** all'iniziativa costituisce titolo ai fini dell'aggiornamento ed è previsto l'esonero ministeriale rilasciato da ANISA Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, ente accreditato per la formazione presso il M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

sabato 26

▶ ore 14.00 – 18.00

Sessione per **bambini e famiglie**

a cura di Antonella Orlando e Marta Motterlini (Pane arte e marmellata)

Laboratori didattici per l'utenza libera, gli studenti e le famiglie, realizzati dalle organizzazioni

della Fabbrica del Vapore e dai dipartimenti educativi delle istituzioni coinvolte.



▶ Programma in dettaglio: www.educationlab.org

I laboratori sono gratuiti, su prenotazione:

didattica@docva.org - tel/fax 02 66804473 - tel 02 3315800

EDUCATION LAB | THEORY

IULM, via Carlo Bo 1/2, Milano

28 - 29 marzo 2011

lunedì 28

▶ ore 10.00 – 13.00

Sessione frontale con interventi di Mario Airò, Emanuele Arielli, Pier Luigi

Sacco, Catterina Seia, Marcello Smarrelli, Anna Pironti,

a cura della Facoltà di Arti, mercati e patrimoni della cultura

ore 14.00 – 18.00

Open call rivolto a operatori didattici e artisti attivi sul territorio nazionale

martedì 29

▶ ore 10.00 – 13.00

Presentazione delle best practice delle scuole secondarie di secondo grado

ore 14.00 – 18.00

Sessione plenaria conclusiva con le istituzioni coinvolte nel progetto

Education Lab è un'occasione di confronto operativo e teorico tra i docenti, gli operatori didattici, gli artisti, gli studenti, le famiglie e i dipartimenti didattici dei maggiori musei attivi nella didattica attraverso l'arte contemporanea.

Education Lab si indirizza al mondo della scuola offrendo strumenti di aggiornamento per gli insegnanti: i diversi percorsi creativi e le esperienze proposte mirano a sollecitare stimoli culturali per promuovere il dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea, la scuola e la società civile.

Education Lab si focalizza sulle modalità e i processi di educazione all'arte, per far emergere un modello educativo di scuola come complesso spazio di ricerca-azione, aperta all'auto-organizzazione.

Education Lab vuole far emergere le condizioni per investigare l'arte e la formazione, attraverso laboratori e workshop indirizzati agli insegnanti stessi, oltre che agli studenti e le famiglie.

Il tema dei rapporti tra arte contemporanea, il fare artistico e le sue possibilità di insegnamento, si traduce nell'insieme delle relazioni pratico-affettive attraverso cui si definisce il nostro essere sociale.

Il percorso verso la maturazione della personalità, del senso critico e dell'autonomia delle future generazioni vede la scuola come luogo privilegiato per attuare un effettivo percorso di dialogo.

Education Lab nasce adottando una prospettiva interculturale, capace di far fronte alle criticità che nascono dalla convivenza di culture diverse, centrando il dibattito sul ruolo di mediazione garantito dal linguaggio artistico, capace di restituire uno sguardo inedito e culturalmente stimolante sulle complessità del nostro tempo.