

**iPac**, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici.

Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente.

Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

**iPac** ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac:

**Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti** e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



## SALONE DELLO STUDENTE

ARTE PUBBLICA IN CITTA'

### SPAZI PLASTICI D'ARIA - OPERE di FRANCO MAZZUCHELLI

Laboratorio partecipato condotto da iPac - sezione didattica del CRAC

Evento a cura del CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea/Liceo Artistico Statale Bruno Munari e Informagiovani del Comune di Cremona, con la collaborazione del Sistema Museale Cremonese

SEDE

Cortile del Museo Civico Ala Ponzone, Cremona

PERIODO

dal 3 al 6 Novembre 2010

DESCRIZIONE

Con una serie di forme gonfiabili di Franco Mazzucchelli, iPac offre a piccoli e grandi un laboratorio partecipato, occupando il Cortile del Museo Civico Ala Ponzone.

Le grandi opere di plastica bianca si prestano per essere toccate, abbracciate e trasformate con tracce di ogni tipo, ognuno può lasciare una testimonianza del proprio passaggio.

Si assiste e si partecipa, attraverso gesti liberatori, ad un piccolo rito collettivo, l'opera può essere avvicinata e modificata dagli interventi di ognuno, insieme si prova a dare nuova forma alle rotonde e morbidi superfici.



