ETTORE FAVINI IL TESTAMENTO DI LIEBIG

In collaborazione con Laura Rossi, Franco Zucconi

La nuova personale di **Ettore Favini** ospitata dal CRAC di Cremona nasce da un'indagine a ritroso nel tempo e nella memoria, una mostra a doppio binario, la memoria personale e autobiografica si innesta su una scoperta scientifica di portata mondiale, in questo caso una memoria celata e nascosta dalla colpa e dall'errore.

L'errore di Justus von Liebig per aver inventato i fertilizzanti chimici e la colpa di Favini per aver collaborato con una multinazionale per la creazione di OGM.

Il Testamento di Liebig è un testo contenuto in "Die Grundsatze der Agriculturchemie mit Rucksicht auf die in England angestellten Untersuchungen", Braunschweig, 1855, conservato nell'Universita di Gissen, dove Liebig insegnò e condusse i propri studi, il testo originale non può essere consultato, fotocopiato o fotografato, inoltre è difficile trovarne una traduzione italiana integrale.

Liebig è considerato uno dei padri dell'agricoltura biologica, infatti dopo aver studiato ed inventato i fertilizzanti chimici si è accorto del grave errore che aveva compiuto e delle conseguenze che il terreno e l'ambiente avrebbero subito a causa del suo errore.

Favini inviterà i visitatori a compiere delle azioni pubbliche per far conoscere il pensiero di Liebig, proprio nel territorio cremonese, dove l'agricoltura rappresenta ancora uno dei pilastri portanti dell'economia locale e lo sfruttamento del terreno in campo agricolo occupa un rilevante 80%.



«...Purtroppo, la vera bellezza dell'agricoltura, con lo stimolo dei suoi intelligenti principi, è misconosciuta. L'arte dell'agricoltura sarà perduta, quando maestri ignoranti, poco scientifici e miopi, convinceranno l'agricoltore a porre ogni sua fiducia su rimedi universali, che non esistono in natura. Seguendo quei consigli, abbagliato da un effimero successo, l'agricoltore dimenticherà il suolo e non baderà alla sua fondamentale utilità...»

Justus Von Liebig "Die Grundsatze der Agriculturchemie mit Rucksicht auf die in England angestellten Untersuchungen", Braunschweig, 1855

IL TESTAMENTO DI LIEBIG Ettore Favini

a cura di Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli dal 10 gennaio al 10 febbraio 2009 **OPENING** sabato 10 gennaio 2009 ore 18.00

Centro Ricerca Arte Contemporanea del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" via XI febbraio 80 Cremona tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839 crac.cremona@artisticomunari.it orario: dal lunedì al venerdì ore 10/16 sabato ore 10/13 e per appuntamento festivi chiuso

con il patrocinio di











Un territorio in cui la qualità di terra, acqua e aria però sono gravemente compromessi. L'espiazione della colpa darà modo di innescare azioni virtuose a livello locale, la mostra sarà una palestra per applicazioni possibili in altri contesti.

Prosegue fino al 10 Febbraio al CRAC di Cremona l'esercizio di laboratorio urbano di Ettore Favini, con l'obiettivo di aprire un discorso sulla città e sul territorio cremonese. Un esercizio critico che pone l'accento sulla salute, la sicurezza e la tutela ambientale.

L'argomento, che si prestava a livello didattico ad intrecci multidisciplinari, ha interessato molto gli studenti del Liceo che, incontrando l'artista, hanno potuto porre domande sulle tematiche e sulle modalità di lavoro che contraddistingue il singolare percorso di Favini.

Come era nelle intenzioni, il progetto è stato concepito in tre tempi:

Azione 1. gli oggetti esposti come memoria personale e autobiografica, il confronto con una scoperta scientifica, in questo caso una memoria celata e nascosta dalla colpa e dall'errore.

Azione 2. l'uscita del Testamento di Liebig dallo spazio espositivo per essere presentato "ufficialmente" sul territorio, centinaia di manifesti stampati sono da alcuni giorni affissi per le vie della città.

Azione 3. Mercoledì 4 Febbraio alle ore 10.00, dalla sede del Liceo, in via XI Febbraio 80, partirà una parata, a cui parteciperanno i produttori di agricoltura biologica, Alfredo Anitori Presidente del Coordinamento Toscano Produttori biologici, una rappresentanza dell'associazione apicoltori, alcune classi del Liceo Artistico e dell'Istituto Superiore di Agraria di Cremona insieme a cittadini cremonesi.





























