

CLEO FARISELLI
LA RESISTENZA E LA SUA LUCE

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

“L’immaginazione è politica, ecco ciò di cui dobbiamo prendere atto.”

Georges Didi-Huberman, *“Come le lucciole”*, pag. 50

La Resistenza e la luce sono i due soggetti che ispirano la mostra, a partire dal titolo, tratto da una poesia di Pasolini dedicata alla Resistenza Partigiana. La mostra gravita attorno a tre interventi molto diversi tra loro, animati da una tensione poetica e concettuale comune, e da un approccio trasversale all’immagine.

Nella sala, una mappa del cielo completamente bianca in cui, come una scrittura in braille, le stelle sono modellate in rilievo nella carta.

La relazione con la Resistenza è poetica: se la vista è privata, è l’immaginazione a trovare la luce. Una dimensione interiore, quasi una bioluminescenza, nonostante l’oscurità, o l’abbaglio, della dittatura. La scelta di resistere è paragonata alla possibilità di avvicinare qualcosa che appare lontanissimo: la distanza siderale degli astri si annulla idealmente al tatto.

Il secondo intervento nella sala è un’installazione che non trova posto nello spazio, ma le cui parti sono passate di mano in mano tra un piccolo gruppo di spettatori, per essere poi riposte. Una sequenza precisa di oggetti dà vita a un “accordo” di senso, una narrazione effimera e inconsueta, suggestionata dai racconti partigiani.

Se le due opere al CRAC vivono di una dimensione intima e individuale, il terzo elemento della mostra si realizza in una dimensione di estesa inclusività.

Il giorno dell’inaugurazione 134 ciclisti (il numero dei ragazzi cremonesi partiti partigiani) percorreranno un tragitto equipaggiati con una o più luci portatili, a dare vita a un lungo serpente luminoso. Chiunque è invitato a partecipare a questo “monumento effimero”, vivo e festoso, che sfilerà per le vie di Cremona illuminandole all’imbrunire, per poi concludersi in un momento conviviale nella sede dell’ANPI.



a cura di Ettore Favini
coordinamento Gianna Paola Machiavelli e Dino Ferruzzi
dal 26 febbraio al 20 marzo 2011
OPENING: sabato 26 febbraio ore 17.00

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea
associazione non profit del Liceo Artistico Statale “Bruno Munari”

via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839
www.crac-cremona.org
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:
dal lunedì al venerdì ore 10/16
sabato ore 10/13 e per appuntamento
festivi chiuso

nell’ambito del programma FaceOff:
sabato 26 febbraio ore 12.00/13.15
incontro dell’artista con gli studenti,
aula Magna del Liceo;
ore 17.00 inaugurazione e primo raduno
delle biciclette per la performance;
ore 18.00 raduno generale
in p.zza del Duomo e partenza;
ore 18.30, arrivo nella sede locale
dell’ANPI di via Foppone

con il patrocinio di















