

# CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

## Materie Oscure - aula in fondo a sinistra

Che cosa è "Normale"? Cosa sappiamo veramente sul mondo che ci circonda? Cosa è possibile e cosa non lo è secondo la scienza? Cosa è materiale e cosa immateriale, oggettivo e soggettivo? La comune visione del mondo è effettivamente in accordo con le attuali teorie e conoscenze scientifiche?

Presso lo spazio espositivo del CRAC - all'interno del Liceo Artistico Bruno Munari, luogo deputato alla formazione, Caretto e Spagna affrontano il tema della conoscenza e dei metodi e gli strumenti in nostro possesso per interpretare i fenomeni e le cose del mondo.

Scandita dal ritmo dei banchi, la sala espositiva ritorna ad essere un'aula, nella quale il pubblico è invitato a tentare alcuni "apprendimenti impossibili". Nell'aula, privata della cattedra, i banchi sono allo stesso tempo supporto per installazioni e postazioni per la sperimentazione di ipotesi probabilistiche e di ascolto di teorie scientifiche.

I lavori presentati, raccolti per l'occasione in un'unica installazione, indagano sulla presunta capacità dell'attuale ricerca scientifica di spiegare, in modo esaustivo, ogni fenomeno dell'universo e dunque del nostro pianeta e della nostra vita. La riflessione verte sul metodo scientifico come unico criterio "ufficiale" per l'interpretazione del mondo, sui concetti di Normale e Paranormale in relazione alle più recenti teorie della fisica e sulla difficile divulgabilità di alcuni argomenti della ricerca scientifica.

I temi trattati, "consultabili" nei diversi banchi-installazione, sono così distanti dall'esperienza della nostra quotidianità, da essere difficilmente afferrabili dalla nostra mente se non attraverso l'immaginazione; tale meccanismo li riduce però a dei puri racconti nei quali il confine tra realtà e invenzione assume contorni molto sfumati.

In occasione della mostra Materie Oscure è presentata una raccolta di lavori, alcuni dei quali già esposti in altre occasioni, altri ideati appositamente per il CRAC; tra i primi, la performance One Million Dollar Paranormal Challenge, realizzata nel 2006 per la Biennale Adriatica di Arti Nuove a San Benedetto del Tronto e l'installazione Milioni di anni luce, presentata da Andrea Caretto alla Fondazione Spinola Banna di Torino nel 2006.



## Materie Oscure - aula in fondo a sinistra andrea caretto / raffaella spagna

a cura di Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli  
dal 29 marzo al 28 aprile 2008  
OPENING sabato 29 marzo 2008 ore 18.00

Centro Ricerca Arte Contemporanea  
del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"  
via XI febbraio 80 Cremona  
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839  
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:  
dal lunedì al venerdì ore 10/16  
sabato ore 10/13 e per appuntamento  
festivi chiuso

con il patrocinio di

| c r a c

centro ricerca  
arte  
contemporanea  
crac



Si ringraziano:  
Ing. Giovanni Caretto, per l'elaborazione del software di  
statistica dei dati  
Alessandro Spagna (astrofisico, Osservatorio Astronomico di  
Pino Torinese) per la consulenza scientifica



