

MARIPOSA
ANNALISA CATTANI / SERGIO CAMIN / PAOLO MAZZOCCHI

“Quando lo spazio ci sembra familiare significa che è diventato un luogo”.

Mariposa è il terzo progetto che il CRAC presenta invitando associazioni non profit italiane che si occupano di arte pubblica. In questo caso, il Darth di Bologna di **Annalisa Cattani** con l'artista, curatore e giornalista **Sergio Camin** e l'attore **Paolo Mazzocchi** hanno proposto ad un gruppo di studenti di una terza classe del Liceo Artistico Munari di Cremona un workshop dal titolo **Fuori e Dentro**; un percorso che si concretizzerà in una mostra i cui risultati saranno presentati e resi visibili attraverso i materiali prodotti durante l'incontro.

La forma laboratoriale è ancora una volta l'occasione per porre in relazione artisti, studenti, idee e materiali in un fare condiviso che porta a svelare cosa c'è dietro l'intero processo comunicativo della pratica artistica contemporanea. Il **Fuori e Dentro** è un percorso che ha a che fare con i luoghi geografici dello spazio urbano e fisici del corpo e dell'abitare.

Si tratta di concepire un viaggio in cui il senso della scoperta non consiste nel cercare nuovi paesaggi, ma nell'avere nuovi occhi per trovare i propri luoghi di appartenenza.

Bisogna forse ripartire sempre dai luoghi del nostro vissuto quotidiano per affrontare lo spazio altro e dell'altro da sé?

Oggi tutto lo spazio naturale è occupato, dominato dalla claustrofobia del denso, ciò che si apre allo sguardo è stranamente il suo opposto: un vuoto, qualche cosa che non c'è, una mancanza, identificata nella perdita dello spazio urbano.

Così, la scomparsa di un vissuto familiare tende a divenire spazio anestetizzato e anonimo.

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea



MARIPOSA

ANNALISA CATTANI - SERGIO CAMIN - PAOLO MAZZOCCHI
workshop: percorso di arte relazionale e ambientale

a cura del Darth di Bologna
coordinamento Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli
dal 17 aprile al 17 maggio
OPENING sabato 17 aprile 2010 ore 18.00

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea
associazione non profit del Liceo Artistico Statale “Bruno Munari”

via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839
www.crac-cremona.org
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:
dal lunedì al venerdì ore 10/16
sabato ore 10/13 e per appuntamento
festivi chiuso

con il patrocinio di



L'arte pubblica ha come scopo quello di diffondere l'estesia contro l'anestesia del quotidiano, ridandoci una sensibilità per i luoghi e per le relazioni.

Il workshop come esperienza di partecipazione attiva e consapevole, dovrebbe rivelarsi il luogo del riconoscimento reciproco degli appartenenti ad una collettività e delle modalità dell'agire in comune in rapporto al senso dello stare insieme.

In questo contesto l'azione dell'arte pubblica è tentare di rendere lo spazio urbano nuovamente visibile, o meglio, tentare di renderlo nuovamente "luogo" dove esercitare una pratica di comunicazione simbolica.

I luoghi sono un po' come le facce, solo apparentemente uguali, si differenziano solo se siamo in grado di vederli e di viverli. E come con le facce o le persone, non si tratta di conoscenza ma di convivenza e spesso di connivenza.

Imparare a vedere è una delle strade più semplici per imparare a vedersi. Da fuori a dentro, dalla geografia relazionale alla geografia interiore.

Il workshop aiuterà a percepire i passaggi che attraversano il ciclo vitale di ogni individuo, rimarcandone la soggettività attraverso il vissuto di ognuno.

La ricerca corporea propedeutica al risveglio dei sensi, del sentire/vedere/capire/capirsi, ci aiuterà ad avere un atteggiamento di disponibilità nei confronti di noi stessi e del gruppo.

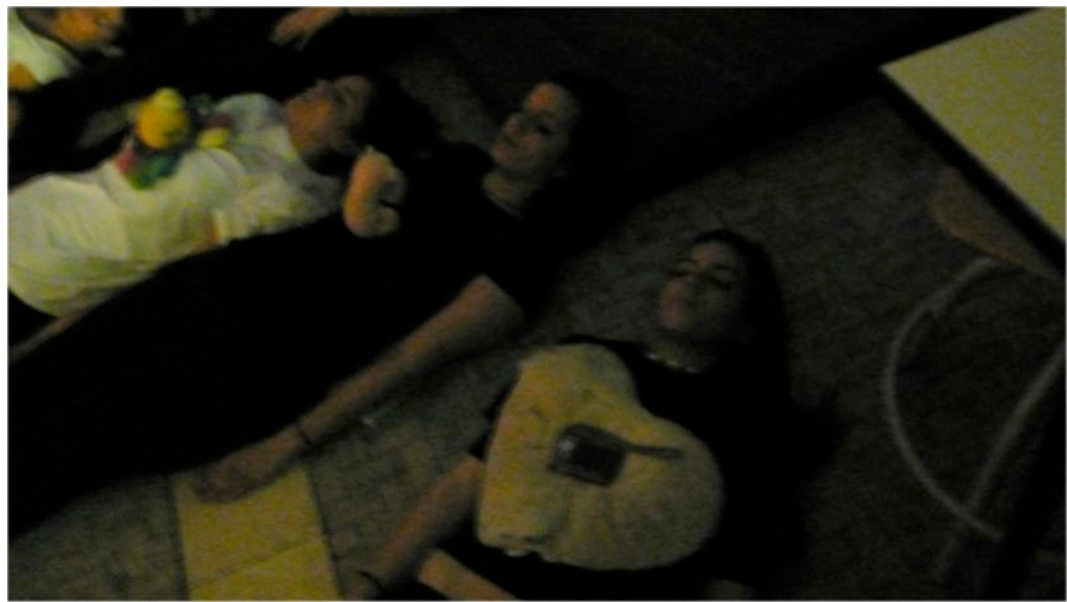
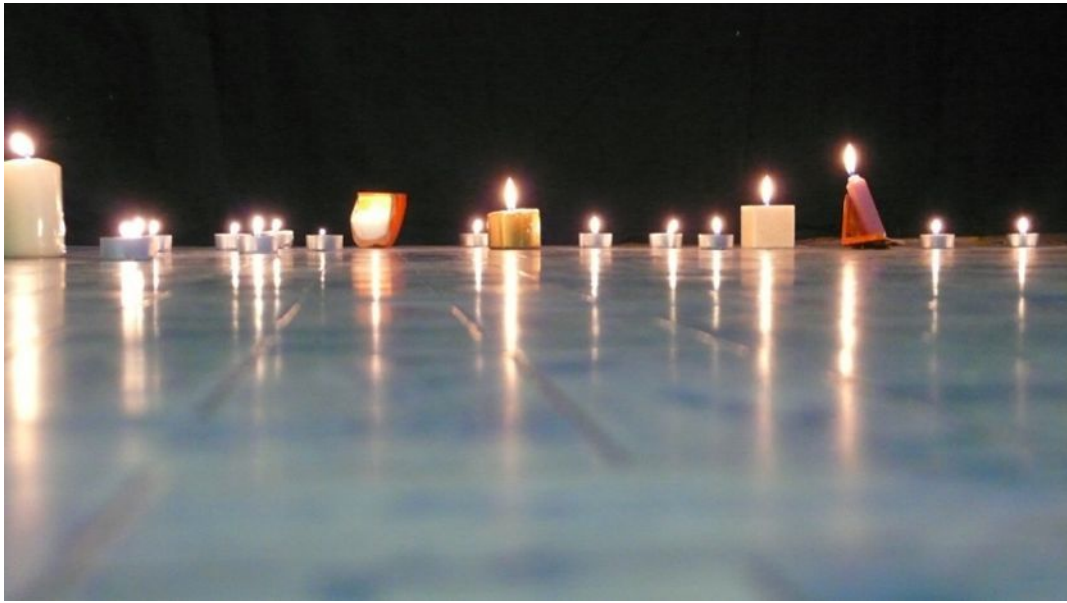
Un oggetto, una poesia, ci riporteranno a quella che è stata la nostra infanzia, permettendoci di ri-visitarla e acquisendo così maggior consapevolezza, per poi prenderne la "giusta vicinanza/distanza".

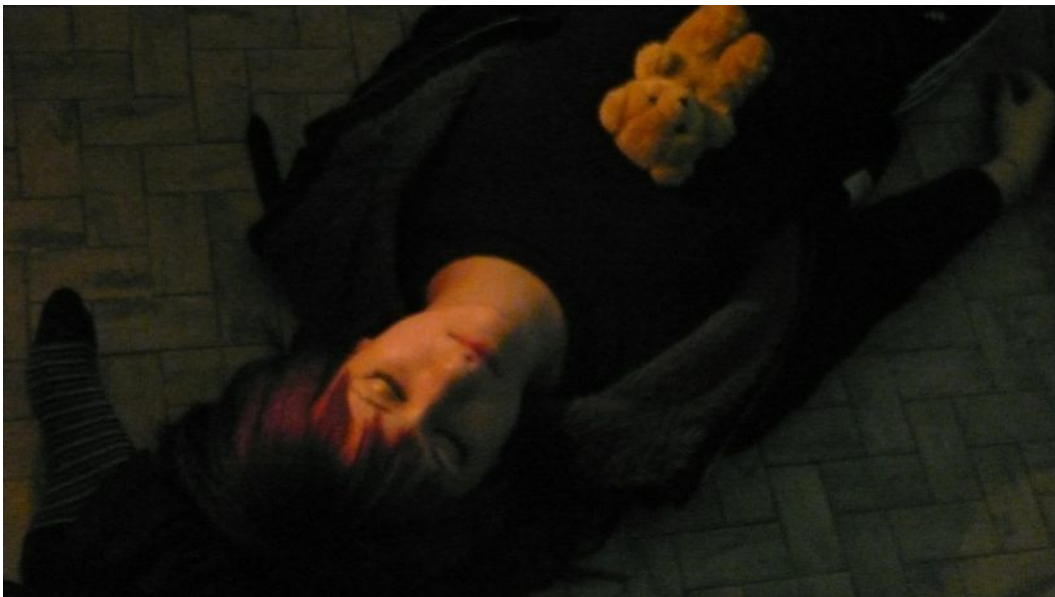
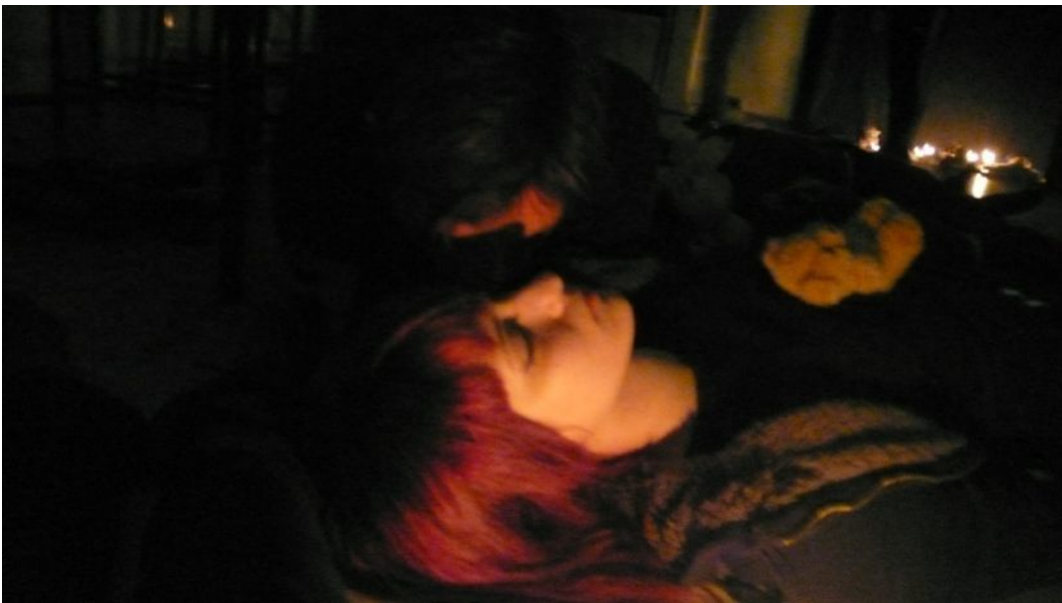


Workshop di Paolo Mazzocchi



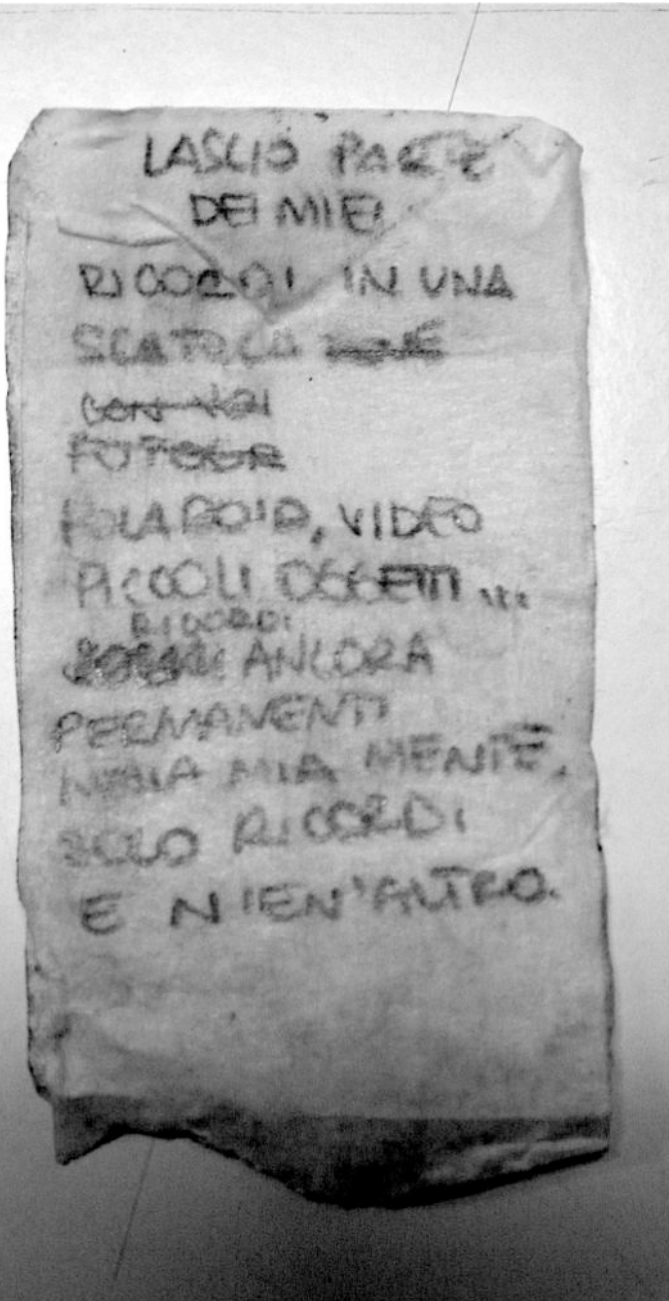








Workshop di Sergio Camin







Preparativi per l'evento espositivo e la performance









L'inaugurazione e la performance



