

# CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

## STAZIONE ISOLA

a cura di **Katia Anguelova e Stefano Boccalini**

Inaugurazione giovedì 1 giugno ore 18.00  
dal 1 giugno al 30 giugno

progetti di:

Stefano Boccalini Gruppo 11:27 Paola Ceretta Tommaso Garner Giovanni Giaretta  
Gionata Gesi Ozmo in collaborazione con Cosetta-Titta-Raccagni e Alessia Bernardi di Pace  
Magne Isaas Camilla Micheli Angelo Sarletti Claudia Sinigaglia Michela Taeggi

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea  
Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" via XI Febbraio 80, Cremona



**Cremona**  
COMUNE DI CREMONA



PROVINCIA DI CREMONA



Liceo Artistico Statale  
BRUNO MUNARI  
Cremona



orari: da lun. a ven. 10.00-16.00 - sab. 10.00-13.00 e su appuntamento, festivi chiuso. Tel/Fax 0372 34 190 - Cell. 347 7798839 - E-mail: [crac.cremona@artisticomunari.it](mailto:crac.cremona@artisticomunari.it)

# STAZIONE ISOLA

**Stazione Isola** è la prima tappa di un dispositivo attivato dall'artista **Stefano Boccalini** nel quartiere Isola di Milano e esteso anche a Livorno (Stazione Livorno curato dall'artista stesso e dalle curatrici **Katia Anguelova** e **Alessandra Poggianti**).

L'idea è di realizzare una serie di "guide turistiche" come strumento per indagare le dinamiche interne alle comunità partendo dall'esperienza comune. Stazione Isola è un progetto in progress che vuole raccontare il quartiere Isola di Milano. Nell'immaginario collettivo un'isola rappresenta una tipica proiezione dell'età moderna, è una sorta di macchina per produrre illusioni di comunione, ma è anche un territorio che rimane come staccato dai circostanti per le sue peculiari caratteristiche fisiche. Le persone che abitano un'isola diventano coscienti della loro "separazione", la geografia e l'immaginario diventano i loro punti forti – la loro posizione diventa un modello possibile di sviluppo e trasformazione. L'Isola come quartiere, sceglie di rimanere staccata, non per isolarsi, ma per diventare un modello possibile di microsviluppo che a partire da una mobilitazione che nasce dalla volontà dei suoi abitanti di essere soggetti attivi nella trasformazione del quartiere, si confronta con una progettazione urbanistica conservatrice e consolidata.

In questa cornice si inserisce Stazione Isola e attraverso l'esperienza personale dei partecipanti al progetto si costruiscono itinerari relativi a realtà presenti. Il progetto finirà con una pubblicazione "guida del quartiere"- in una forma ibrida - ne libro d'artista, ne pubblicazione convenzionale, e neanche studio esaustivo del territorio. "La guida" sarà un melange di saggi, testi, fotografie, percorsi, processi creativi individuali. Il CRAC aveva sperimentato un'analogha esperienza coinvolgendo in un anno di lavoro gli abitanti di un quartiere di Cremona. Stazione Isola è una coincidenza ideale e l'intento del Centro è quella di coinvolgere Anguelova e Boccalini ed altri artisti in un progetto - laboratorio da attivare nella città lombarda già dai prossimi mesi.

