

INVERNOMUTO

Cath Me When I Fall-Parade

CURATORE: **Ettore Favini**

Il CRAC per la stagione 2010/11 ha affidato un ciclo di mostre alla cura di Ettore Favini, **FACE OFF** è il titolo della rassegna, con cui si intende aprire un momento di confronto pubblico tra il CRAC ed il territorio, ma anche una sfida ad una città che non è abituata a confrontarsi con la cultura contemporanea. Per questo ogni esposizione avrà una duplice valenza, i progetti proposti dagli artisti saranno presentati in luoghi particolari della città, e si manterrà un momento privato e didattico negli spazi del CRAC fatto ad uso e consumo degli studenti del Liceo.

Si inizia con **Invernomuto**, venerdì 9 Ottobre nei locali del Liceo alle 11.00 gli artisti incontreranno gli studenti raccontando il loro lavoro, alle 18.00 ci sarà l'inaugurazione e alle 21:00 la performance prevista al Teatro Monteverdi, scelto come primo luogo di confronto con la città, un Teatro Comunale posto all'interno di quel contenitore che si chiama "La Fabbrica delle Arti", ristrutturato da qualche anno e restituito alla cittadinanza.

Gli artisti di Invernomuto ci presentano così il loro progetto.

"Catch Me When I Fall" era una rubrica dedicata alle cadute presente su XXX Skate, magazine italiano dedicato allo skateboarding attivo dal 1988 al 1994. Catch Me When I Fall uno dei primi lavori video di Invernomuto, un dialogo in diretta attraverso il lancio di una vecchia camera analogica VHSC tra i due autori, sino alla sua distruzione. Catch Me When I Fall - Parade va a sezionare videos degli anni 90' e li archivia secondo alcune regole e direzioni di sguardo.

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea



Invernomuto - Catch Me When I Fall - Parade, still da video, 2010, courtesy: the artists

INVERNOMUTO

Catch Me When I Fall - Parade

a cura di Ettore Favini

coordinamento Dino Ferruzzi e Gianna Paola Machiavelli

programma

sabato 9 ottobre

h. 11.00 incontro con gli artisti - aula magna del Liceo Artistico Bruno Munari

h. 18 inaugurazione - spazio CRAC

h. 21.00 performance - Teatro Monteverdi - Fabbrica delle Arti,
via Dante, 149 - Cremona

Evento organizzato in occasione della 6ª Giornata del Contemporaneo promossa da Amaci

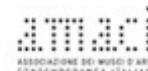
CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

Associazione non profit del Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"

via XI febbraio 80 Cremona
tel/fax 0372.34190 cell. 347.7798839
www.crac-cremona.org
crac.cremona@artisticomunari.it

orario:
dal lunedì al venerdì ore 10/16
sabato ore 10/13 e per appuntamento
festivi chiuso

con il patrocinio di:



Lo stimolo: provare a leggere in quelle micro performance urbane alcune tracce di rito, di processioni, di moduli visuali relazionabili alle parate, in tutte le sue forme, o, più in generale, provare a definire altre possibili modalità di attraversamento del paesaggio urbano e suburbano. Il lavoro è strutturato in capitoli e utilizza sia metodi di campionamento e montaggio non lineare classico, sia esperimenti di sfondamento e dissolvenze stratificate.

Le fonti in gioco sono frammenti marginali di skate video storici (il video magazine periodico 411 ad esempio), passando per sessioni complete di skaters cruciali per la nostra generazione (Rodney Mullen, Jamie Thomas ecc...) sino ad arrivare ad uno sguardo meno insider, attingendo ad un film che ha funzionato da sottotesto grottesco per un'intera scena, ovvero Trashin' - Corsa al massacro, vero battesimo con la tavola per molti skater italiani. Quasi un virus che inspiegabilmente si insinuò nelle tv locali del nord Italia, passando nel palinsesto sporadicamente ma lasciando strascichi improbabili e rilevanti.

La dimensione sonora è quasi un'evocazione melodiosa, con una selezione live di repertori di musica sperimentale contemporanea, intersecata a brevi loop costruiti con i suoni delle fonti originali, field recordings e voci fuori campo disturbate.



