

VIDEOART YEARBOOK 2011

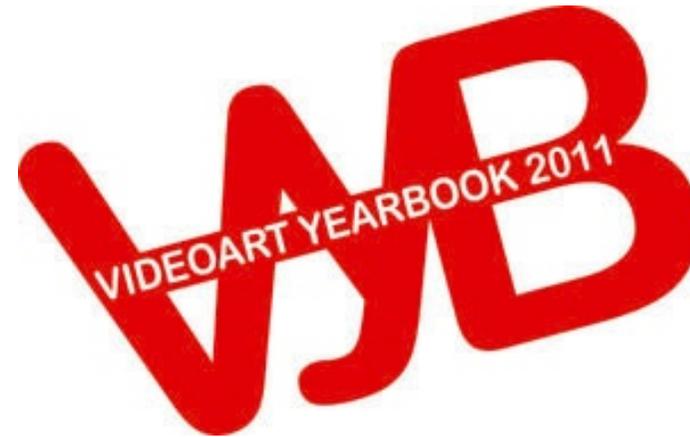
L'annuario della video arte italiana

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

Dopo la pre-inaugurazione avvenuta lo scorso luglio, B.goLoreto SP il nuovo spazio espositivo consociato al CRAC, apre ufficialmente i battenti con una serie di programmi che proseguiranno fino a luglio. Si inizia ospitando la sesta edizione di **Videoart Yearbook**. Per l'occasione, alle 16.45 Silvia Grandi membro del comitato curatoriale, racconterà lo stato dell'arte della sperimentazione artistica contemporanea, un appuntamento che rientra nel programma del progetto Arte Contemporanea e Territorio, concretizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili. Sono previsti incontri-workshop con artisti, curatori e studiosi, visite ai luoghi di produzione dell'arte, per avvicinare gli artisti che operano sul territorio cremonese al complesso Sistema dell'arte, un'occasione concreta, che attraverso specifici programmi si occuperà di far conoscere e promuovere la produzione culturale che si muove nella provincia.

Alle ore 18.00 seguirà l'inaugurazione di Videoart Yearbook 2011, una rassegna unica nel suo genere, nata nel 2006 dall'attento lavoro di un gruppo di ricercatori del Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna – formato da **Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà**, presenta con cadenza annuale una selezione di circa 40 video appartenenti alla più recente produzione nazionale; si tratta di una campionatura e di una ricognizione attenta alle linee espressive prevalenti nel settore e provenienti dagli autori in esso più attivi. Se il punto di partenza del progetto è stato quello di comprendere l'evoluzione dell'immagine in movimento e l'avanzare delle più sofisticate tecniche di manipolazione video, l'intento è dunque quello di indagare nello specifico le forme espressive della videoarte e della manipolazione dell'immagine, due settori i quali, anche grazie all'applicazione delle più avanzate tecnologie digitali, sono in continua e costante espansione nell'ambito della sperimentazione artistica contemporanea.



L'annuario della video arte italiana

dal 22 Ottobre 2011 al 22 Novembre 2011

In collaborazione con il Dipartimento di Arti visive dell'Università di Bologna

B.goLoretoSP via Loreto, 1 Cremona

Comitato scientifico:

Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà

Artisti:

Sergia Avveduti, Nicola Ballarini, Chiara Balsamo, Basmati, Riccardo Benassi e Jurij Magoga, Bruno Benuzzi, Nicola Bettale, Alessandra Caccia, Diego Caglioni, Anita Calá, Silvia Camporesi, Rita Casdia, Luca Coclite, Carlo Dell'Acqua, Daniela Di Maro, Andrea Dojmi, Kensuke Koike, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Lithos 19, Marcantonio Lunardi, Davide Mancini Zanchi, Christian Niccoli, Laurina Paperina, Caterina Pecchioli, Maria Pecchioli, Gabriele Pesci, Petri Paselli, Christian Rainer, Claudio Rivetti, Mauro Romito, Carol Sabbadini, Natalia Saurin, Teatrino Elettrico, Mona Lisa Tina, Toba Toba, Eugenia Vanni, Devis Venturelli, Debora Vrizzi, Fani Zguro



