



Arte

contemporanea
e territorio

saperi • formazione • identità



L'artista svizzero Alberto Giacometti ha scritto: "Amo l'arte ma la vita mi interessa di più. L'arte è un modo per vedere". Ho citato questa frase per ricordare come sia fondamentale la volontà di intrecciare l'arte con la vita, con le esperienze a scuola e negli ambiti più vari del quotidiano.

Lo si può dire anche per il progetto "Arte contemporanea e territorio", ideato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili in sinergia con il CRAC, Centro Ricerca Arte Contemporanea, spazio non profit del Liceo artistico Munari di Cremona, un'importante valorizzazione dell'offerta didattica locale e dell'esperienza maturata in questi anni da un gruppo di insegnanti che hanno saputo instaurare un interessante percorso di sperimentazione e formazione con i loro studenti.

La società moderna si caratterizza per una forte complessità che spesso comporta difficoltà di comunicazione e interscambio tra le diverse componenti sociali. I giovani sono la parte della società che, per inesperienza di vita, ne possono risentire maggiormente. Il progetto rappresenta un valido percorso di sviluppo della capacità critica dei nostri ragazzi che, trovandosi a confronto con il vasto e vario mondo dell'arte, riesce a elaborare propri personali punti di vista senza uniformarsi al giudizio culturale diffuso.

"Arte contemporanea e territorio" è da ritenere dunque un'iniziativa lodevole perché, così come strutturata, può stimolare una vivacità culturale da parte dei giovani cremonesi nel loro complesso quale momento di crescita e sviluppo delle loro conoscenze che diventeranno patrimonio di tutti.

Oreste Perri

Sindaco di Cremona





La forte volontà di questa amministrazione nel ripensare la partecipazione dei giovani della città al tema dell'espressività e della creatività ci ha visto riprogettare le attività nell'ottica delle nuove espressioni di sperimentazione e innovazione.

Il progetto Arte Contemporanea e Territorio vuole essere un nuovo punto di forza della Cremona dell'Arte e della Cultura. Un'occasione per la produzione culturale giovanile che vuole proiettare la nostra città nel circuito delle realtà italiane ed europee più attive e innovative.

Cremona sarà sempre più attrattiva per chi vuole esprimersi nei diversi linguaggi artistici: per questo è importante creare nuove occasioni di incontro e di confronto per i giovani che vivono, studiano o lavorano nella nostra città. Con il progetto sull'arte contemporanea si vogliono aprire prospettive interessanti che si rafforzeranno con la rete delle scuole coinvolte nel progetto, attraverso l'iniziativa del CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea e il coordinamento del Servizio politiche Giovanili del Comune di Cremona.

L'Amministrazione comunale ed il mio assessorato si sono impegnate a fondo in questo campo: abbiamo investito nel progetto per dare vita a un laboratorio dinamico per giovani artisti e creativi, un catalizzatore di energie, una vera e propria vetrina delle eccellenze.

Una realtà capace, in prospettiva, di costruire uno spazio dedicato all'arte contemporanea per confronti, laboratori, mostre, eventi e di autofinanziarsi completamente, facendo del progetto un marchio in grado di attirare l'attenzione del mondo del lavoro e della produzione.

Un progetto poliedrico dove far convivere attività ad alto contenuto artistico-creativo e capacità di attivare sinergie con istituzioni culturali pubbliche e private.

Oggi Cremona, con il progetto Arte Contemporanea e Territorio ha un nuovo punto d'incontro dove giovani di talento saranno messi in condizione di apprendere, sperimentare e produrre. Un'esperienza aperta e disponibile a recepire le suggestioni che provengono dalle realtà più vive e dinamiche della città; un luogo pronto ad accogliere giovani artisti locali, nazionali ed internazionali che potranno trovare accoglienza, laboratori e spazi per esporre le loro opere.

È il progetto su cui Cremona sta già investendo per i propri giovani e per il proprio futuro.

Jane Alquati

*Assessore Politiche Giovanili
del Comune di Cremona*





Quando un anno fa l'Assessore Jane Alquati, mi ha convocato nel suo ufficio per propormi un progetto sull'arte contemporanea per le Politiche Giovanili, ho avuto subito la sensazione che si trattasse di un'importante occasione da non perdere.

Con il CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, spazio non profit del Liceo artistico Munari di Cremona, nato dalla volontà di alcuni insegnanti, dal 2003 avevamo iniziato un percorso inedito, costruire un'occasione formativa con e per gli studenti, che attraverso l'arte potesse favorire un'azione pedagogica per costruire una scuola partecipativa e decisionale nella creazione dei soggetti sociali, un'azione per sperimentare la realtà in un autentico contenitore comunitario in cui far confluire le conoscenze e le esperienze vissute quotidianamente da studenti ed insegnanti, tanto da poter tradurre la pratica della scuola in un processo collettivamente e mutuamente responsabile.

Abbiamo sempre creduto che "dare le gambe" ad un progetto così particolare all'interno di una scuola, significasse attivare dei percorsi per capire e partecipare, da protagonisti, al romanzo esistenziale e culturale di questa società contemporanea del cambiamento, complessa e in transizione.

Di questo abbiamo discusso a lungo con lo staff delle Politiche Giovanili, realizzare un progetto, che nascendo da un'esperienza educativa maturata nel mondo della scuola, potesse diventare patrimonio di tutti. L'intento è di offrire occasioni culturali per le giovani generazioni e pensare per la città ad un progetto di sviluppo locale che possa includere l'arte contemporanea come uno degli strumenti per riqualificare l'ambiente, costituire un luogo di confronto e di approfondimento che individuano l'arte e la cultura come fattori di crescita sociale.

Ad un anno di distanza, ecco che il progetto può essere presentato in tutta la sua organicità, un laboratorio permanente di idee, aperto, polivalente, uno spazio "attivo" nel quale coltivare interessi e curiosità, praticare la ricerca attraverso un corpo a corpo con le conoscenze inedite, originali, inattuali, spesso impreviste che ci riserva l'immaginario del contemporaneo.

Dino Ferruzzi

direttore del CRAC

contenuti generali del progetto

Il progetto coordinato dal Servizio Politiche Giovanili del Comune di Cremona, nasce come un laboratorio di sperimentazione dei linguaggi e delle tematiche che permeano la contemporaneità.

Il contenitore così com'è pensato, si identifica come un progetto centrato sulla formazione permanente, pienamente integrato e aperto alla città e al territorio, un luogo di produzione multidisciplinare, non solo rivolto alle nuove generazioni, ma a tutti coloro che credono nella forza della cultura e in uno spazio pubblico dove è possibile costruire rapporti umani più ricchi e creativi.

L'idea è quella di un luogo dalla cultura diffusa, che va dalla città alla scuola, dal territorio alla produzione di beni e servizi.

La proposta molto aperta e variegata, con il coordinamento del Servizio Politiche Giovanili del Comune di Cremona, sarà sviluppata attraverso un programma annuale che comprenderà: attività espositive, percorsi di aggiornamento e formazione, convegni, incontri, laboratori, workshop con artisti ed esperti del mondo dell'arte. Si favorirà il metodo dei group-work e della ricerca-azione.

Gli eventi, presentati in vari luoghi della città, coinvolgeranno scuole ed istituzioni, spazi pubblici e privati, spazi inediti e musei. L'idea è di pensare la complessità dello spazio urbano come un contenitore vivo in grado di accogliere volta per volta i vari avvenimenti.



i luoghi



1 • TEATRO MONTEVERDI

Il Teatro Monteverdi - si caratterizza come spazio pubblico finalizzato ad ospitare attività a carattere educativo, culturale e di spettacolo rivolte all'intera cittadinanza, promosse direttamente dall'Amministrazione Comunale ed a favorire la realizzazione di iniziative promosse dalle associazioni, dai gruppi giovanili e dalle istituzioni educative del territorio. La struttura comprende:

- una sala per spettacoli teatrali e cinematografici, conferenze, concerti o altri spettacoli (136 posti a sedere - palco e platea con accesso adeguato per i portatori di handicap);
- servizi e camerini.

Sede: Via Dante 149 - 26100 Cremona CR

Tel. 0372 407753 - teatromonteverdi@comune.cremona.it

2 • CENTRO FUMETTO "ANDREA PAZIENZA"

Il Centro Fumetto (Cfapaz) è una struttura creata per la valorizzazione e la diffusione del fumetto, attraverso meccanismi di partecipazione e aggregazione giovanile. Il Centro gestisce una ricchissima biblioteca di fumetti con funzioni di pubblica lettura e conservazione. Il Centro pubblica nuovi autori tramite varie collane legate alla storica testata Schizzo e altre pubblicazioni. Organizza inoltre molte altre attività: manifestazioni, mostre, incontri, laboratori didattici e concorsi. Il Centro è attualmente costituito in associazione di secondo livello i cui soci sono Comune di Cremona, Provincia di Cremona, Comune di Crema, Comune di Casalmaggiore e Arcicomics.

Sede: Piazza Giovanni XXIII, 1 - 26100 Cremona CR

Tel. 0372 22207 - centrofumetto.apaz@popolis.it • www.cfapaz.org





3 • CENTRO MUSICA 'IL Cascinetto'

Il Centro Musica, operativo sul territorio dal 1987, offre servizi ed opportunità formative ai giovani del territorio che utilizzano il linguaggio musicale quale mezzo di espressione.

Organizza inoltre concerti e manifestazioni musicali per l'intera cittadinanza con uno sguardo sempre attento alle realtà giovanili cercando di offrire loro spazi adeguati di visibilità.

Il Centro musica offre tre sale prove fisse a bando annuale e a tre a rotazione (2 band + 1 dj).

Sede: cascina Cascinetto - via Maffi, 2 - 26100 Cremona CR

Tel. 0372 435701 - Fax 0372 435701

info@cantieresonoro.it- www.centromusicacremona.it



4 • SISTEMA MUSEALE CREMONESE

Il Sistema Museale Cremonese si struttura in differenti sedi con diverse collocazioni all'interno della città. L'intero sistema è stato progettato con lo scopo di andare oltre alla classica funzione museale, legata particolarmente ad un concetto di informazione passiva, attribuendo ad ogni sede una capacità catalizzatrice di forze attive della società. I musei all'interno di questo sistema sono:

Museo Civico "Ala Ponzzone", Museo Stradivariano, Gli archi di Palazzo Comunale, Museo Archeologico, Museo di Storia Naturale, Museo della Civiltà Contadina.

Sede Segreteria: via Ugolani Dati, 4 - 26100 Cremona

tel 0372 407269 - fax 0372 407268 - museo.alaponzone@comune.cremona.it



5 • SANTA MARIA DELLA PIETÀ'

Il centro culturale Santa Maria della Pietà offre un ampio spazio polivalente per la realizzazione di esposizioni, incontri, manifestazioni artistiche, convegni. Il centro è dotato di pannelli espositivi per mostre al suo interno Sala Rodi, utilizzata per conferenze, dibattiti ed attività di spettacolo, offre una capienza di 120 posti a sedere.

Sede: Piazza Giovanni XXIII - 26100 Cremona CR

Tel. 0372 407558



6 • Spazio CASCINETTO

Spazio Cascinetto è una sede polivalente disponibile per progetti artistici, incontri ed esposizioni. Può essere utilizzato anche come luogo di incontro tra associazioni giovanili del territorio.

Collocato al piano terra della struttura adibita a Centro Musica, presenta al suo interno una serie di sale di diverse dimensioni adattabili secondo le esigenze. Dispone inoltre di ampi spazi esterni: un'aia ed uno spazio verde utilizzabili per eventi estivi.

Sede: cascina Cascinetto - via Maffi, 2 - 26100 Cremona CR



7 • Spazio Cambonino

Sala polivalente adibita principalmente ad incontri e dibattiti, senza escludere la possibilità di interventi artistici e laboratori espressivi. Sita nella parte più animata del quartiere Cambonino, è collocato nelle immediate vicinanze dell'oratorio, bar e vari negozi ed attività; lo spazio ospiterà interventi in grado di coinvolgere i giovani e l'intera cittadinanza del quartiere, affacciandosi direttamente su Piazza A. Moro ed il suo spazio verde.

Sede: Piazza Aldo Moro, n. 16 - 26100 Cremona



8 • CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea

Spazio non profit del Liceo Artistico Bruno Munari di Cremona, attivo dal 2003 si configura come un progetto che tenta di coniugare e saldare la pratica didattica con la ricerca delle arti visive.

Il Centro è dotato di un ufficio, un archivio, una sala espositiva di 45 mq.

IPac è la sezione didattica che si occupa dei laboratori per le scuole.

Il CRAC predispone percorsi di formazione per stagisti e per studenti che operano nel servizio civile.

Attività: Mostre / Progetti / Convegni / Laboratori / Workshop / Aggiornamento e Formazione / Education

Sede: Via XI Febbraio 80, 26100 Cremona

Tel /Fax 0372 34190 mobile – 347 7798839

crac.cremona@artisticomunari.it www.crac-cremona.org



9 • B.go Loreto SP/CRAC othervision

Spazio espositivo di c.ca 80 mq, consorziato con il CRAC, è collocato in una cascina del quartiere Borgo Loreto di Cremona. Nato come luogo di ricerca e sperimentazione dei nuovi linguaggi, si pone come un contenitore aperto per la presentazione di progetti multidisciplinari.

Attività : Mostre / Progetti / Workshop / Video / Multimedia / Musica / Arte Pubblica

Sede: Via Loreto 1, 26100 Cremona

Tel. 0372 434239



contenuti culturali e formativi

La creatività giovanile e l'educazione permanente

La proposta è concretizzare un progetto pubblico avanzato sul contemporaneo che nasca come momento importante e necessario per valorizzare e promuovere la giovane produzione culturale territoriale e nazionale.

Il che significa, stabilire le condizioni che garantiscano la realizzabilità del progetto, poiché esso diventando patrimonio e cultura di un luogo, possa rivelarsi un efficace strumento di produzioni, consumi culturali e ricerca scientifica. Il progetto è uno spazio per la formazione permanente potenzialmente aperto, inteso come luogo di scambio e di produzione di esperienze in cui l'arte contemporanea gioca il ruolo di catalizzatore di forze provenienti dai diversi settori della cultura.

Il progetto si sviluppa in tre macro contenitori tematici:

EDUCAZIONE/CORPO/BENESSERE,
CULTURE/IDENTITA'/UTOPIA,
COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE/MULTIMEDIA,
che a loro volta contengono ambiti disciplinari e di ricerca, campi d'azione autonomi ed interagenti, reti di saperi articolati in forma di laboratorio permanente con l'obiettivo di stimolare la partecipazione diretta dei giovani nell'esercizio della cittadinanza attiva, offrendo la possibilità di acquisire, scambiare e mettere in pratica competenze in campo sociale e creativo, dove la creatività è intesa come processo di conoscenza e di apprendimento.

EDUCAZIONE/CORPO/BENESSERE

Mettere al centro la scuola come ente formativo in grado di interagire con il territorio. L'educazione è intesa come un processo intenzionale che si rivela nel suo significato originale ed etimologico, un e-ducere, condurre fuori da noi, quindi liberare, far venire alla luce qualcosa che è nascosto, un esercizio di auto-educazione e auto-coltivazione, un dialogo "esplorativo" per stimolare la creatività in ogni processo che richiede conoscenza ed apprendimento.

Il corpo e il benessere sono elementi

strettamente collegati. La salute del corpo e della mente sono elementi imprescindibili per una vita di qualità.

CULTURE/IDENTITA'/UTOPIA

La cultura è quello di cui viviamo e per cui viviamo. L'identità è la riconoscibilità del punto di vista dell'altro, l'utopia è l'impensabile, l'inatteso, la ritrovata capacità di immaginare.

In questo contenitore sono raggruppati vari ambiti disciplinari:

Architettura (Mappe- Luoghi – Territori - Paesaggi – Sostenibilità), Arti visive (Pittura, scultura, fotografia, performance, video, cinema, fumetto), Filosofia, Epistemologia, Antropologia, Religione, Letteratura e scrittura creativa, Musica, Teatro

COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE/MULTIMEDIA

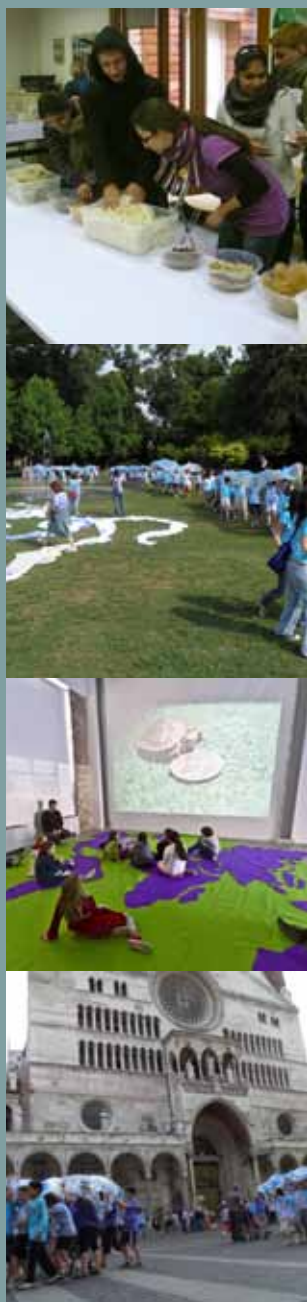
Con l'informazione è aumentata l'intelligenza, cioè la capacità di comprendere il mondo naturale e sociale e di trasmettere queste conoscenze da una generazione all'altra. Questi saperi interagiscono tra di loro in modo ormai inestricabile e contribuiscono alla crescita di una massa enorme di dati che con l'ausilio delle nuove tecnologie aprono nuove frontiere culturali, spirituali ed estetiche.

OBIETTIVI:

- dotare la città e il territorio provinciale di un contenitore culturale che ponga l'attenzione alla contemporaneità come luogo formativo integrato dalle finalità educazionali e culturali;
- favorire il rapporto scuola-territorio attraverso progetti culturali di eccellenza;
- favorire la conoscenza e la promozione della creatività giovanile, degli artisti e della giovane arte contemporanea italiana;
- dotare la città di un "laboratorio" di educazione permanente per la conoscenza e la sperimentazione dei nuovi linguaggi visivi, un osservatorio per l'innovazione e la ricerca.

aggiornamento e Formazione

incontri, supporti didattici, seminari e convegni sulle arti visive contemporanee, corsi di aggiornamento e formazione indirizzati a docenti, studenti, artisti e adulti in genere



LABORATORI/WORKSHOP

Il progetto offre proposte sia nella forma di laboratorio che di workshop a carattere interdisciplinare, strutturati con la collaborazione di specifiche realtà territoriali, scuole, enti ed istituzioni, che intendono coinvolgere artisti e curatori.

Le attività di laboratorio fanno parte di un'educazione permanente all'arte. L'esperienza dei laboratori è uno dei momenti in cui si sperimenta il contemporaneo; l'arte è un processo conoscitivo e un mezzo educativo, un'occasione per guardare il mondo da altri punti di vista.

I laboratori didattici sono coordinati da iPAC la sezione del CRAC, nata con l'intento di avvicinare l'utenza all'arte contemporanea, rendendola partecipe dei processi creativi che sono alla base delle manifestazioni artistiche di oggi.

Questo avviene attraverso percorsi di laboratori per le scuole primarie e secondarie, per gli adulti e le famiglie, nonché mediante l'aggiornamento e la formazione permanente per gli insegnanti. Alcuni laboratori sono progettati in collaborazione con dipartimenti didattici, artisti ed esperti del mondo dell'educazione.

Nei programmi di iPac sono inclusi:

- Laboratori diffusi per i quartieri della città
- Laboratori per tutti gli ordini di scuole
- Aggiornamento e formazione
- Scambi con realtà italiane (dipartimenti didattici dei musei di arte contemporanea, Fondazioni, ecc.)
- Programmi in collaborazione con Enti ed Istituzioni che si occupano di aggiornamento e formazione
- Programmi mirati per conoscere il sistema e il mondo dell'arte contemporanea: visite guidate alle mostre e ad eventi, a studi di artisti, ai luoghi della contemporaneità in Italia.

rapporto scuola ➡ territorio l'offerta culturale ➡ i programmi

Scuole Primarie

- Laboratori sui materiali e su tematiche specifiche;
- laboratori per tutte le scuole primarie aperti alla città;
- laboratori la domenica per le famiglie;
- visite guidate alle mostre in programma;
- evento annuale dedicato all'aggiornamento insegnanti in forma seminariale e di laboratorio e alla restituzione dei percorsi di laboratorio, in collaborazione con i Dipartimenti didattici dei musei d'arte contemporanea italiani e delle Fondazioni;
- scambi alla pari con realtà nazionali che si occupano di formazione e laboratori per le scuole.

Scuole secondarie di primo grado

- Laboratori sui materiali e su tematiche specifiche, per avvicinare i ragazzi al mondo degli artisti e dell'arte contemporanea;
- incontri con gli artisti;
- visite guidate alle mostre d'arte contemporanea in programma sul territorio e in Lombardia;
- percorsi di aggiornamento per insegnanti in forma seminariale, in collaborazione con artisti, Dipartimenti didattici dei musei d'arte contemporanea italiani e Fondazioni.

Scuole secondarie di secondo grado

- Laboratori e workshop di sperimentazione sui nuovi linguaggi per avvicinare i ragazzi al mondo degli artisti e dell'arte contemporanea;
- incontri, progetti didattici e speciali con la collaborazione di artisti;
- sportello informativo sull'arte contemporanea, accesso a testi, cataloghi, riviste, materiali d'archivio, informazioni su mostre ed eventi a carattere nazionale ed internazionale;
- percorsi di informativa per la conoscenza delle professioni creative;
- visite guidate alle mostre e ai luoghi d'arte contemporanea;
- percorsi di aggiornamento per insegnanti in forma seminariale, in collaborazione con artisti, Dipartimenti didattici dei musei d'arte

contemporanea italiani e Fondazioni;

- brevi percorsi di alta formazione anche presso altre realtà territoriali;
- partecipazione ad eventi in collaborazione con soggetti che si occupano di aggiornamento e formazione;
- progetti di scambi alla pari con realtà scolastiche europee.

Studenti universitari

- Corsi, seminari, convegni, incontri, workshop e laboratori sull'arte contemporanea a scopo divulgativo e di approfondimento;
- visite guidate alle mostre e ai luoghi del contemporaneo in Italia e all'estero;
- scambi alla pari con realtà istituzionali estere;
- brevi percorsi di alta formazione anche presso altre realtà territoriali.





IL PROGETTO E I CONTENITORI

ATA - ARCHIVIO TERRITORIALE DELLE ARTI

Nel progetto è prevista l'attivazione di un archivio che raccogla nel tempo la memoria storica e culturale degli eventi e il materiale informativo del lavoro di artisti italiani e stranieri che operano sul territorio provinciale e nazionale. L'archivio, collegato con altri centri di documentazione, si rivela un contenitore necessario per promuovere progetti espositivi, far conoscere gli artisti ad esperti del settore, a scopo di studio e didattico.

ATTIVITA' ESPOSITIVA

L'attività espositiva ha lo scopo di presentare e promuovere, attraverso mostre ed eventi, progetti di artisti italiani ed internazionali impegnati nella ricerca e nella sperimentazione che operano in vari ambiti disciplinari.

L'attività espositiva rappresenta la parte più viva e visibile di un percorso di conoscenza degli ambiti e dei materiali che caratterizzano l'arte contemporanea, un'occasione per avvicinare l'utenza a temi, mezzi e modi del fare arte. Collateralmente alle mostre, si organizzano visite guidate, incontri con artisti e curatori, laboratori, workshop. L'offerta formativa viene presentata negli spazi quali Crac, B.go LoretoSP/CRAC othervision, Teatro Monteverdi, Centro Musica, Centro Fumetto, Sistema museale Cremonese, Santa Maria della Pietà, Spazio Cascinetto, Spazio Cambonino (mappa pag. 5).

Il programma, ricco ed articolato, comprende:

- ESPOSIZIONI, Il programma prevede mostre da Settembre a Luglio ed eventi straordinari in Agosto.
- EDUCATIONAL, due appuntamenti annuali in cui si ospitano scuole italiane ed europee che si occupano di progetti didattici sull'arte contemporanea, da realizzarsi a settembre e a dicembre
- FACE OFF volume 2, bando di selezione indirizzato a quattro artisti italiani con comprovata esperienza di arte pubblica con l'obiettivo di proporre nuovi progetti per la città."

la promozione

della creatività giovanile e degli artisti che operano sul territorio



Se è vero che la formazione dei giovani si fa in un contesto internazionale e non locale, è anche vero che occorre offrire fin da subito, sia ai giovanissimi studenti, che alle nuove generazioni di artisti che hanno bisogno di costruirsi una professionalità, delle opportunità di crescita culturale. Attraverso programmi mirati, occorre far conoscere loro il mondo dell'arte contemporanea, offrire spazi concreti dove potersi confrontare, costruire percorsi formativi di eccellenza in collaborazione con tutti i soggetti che sono parte del complesso sistema dell'arte.

Per questo si dedicherà particolare attenzione alla promozione degli artisti che operano sul territorio provinciale, destinando dei percorsi specifici:

- Inserimento tramite portfolio nell'Archivio Territoriale delle Arti;
- incontri, laboratori e workshop con artisti, curatori ed esperti;
- programmi di attività espositive in collaborazione con gallerie, istituzioni museali, fondazioni e non profit;
- adesione a progetti mirati e programmi di residenze istituiti da enti ed istituzioni italiane ed internazionali;
- favorire politiche di scambio tra artisti, organizzazioni e istituzioni italiane ed internazionali



la collaborazione e la rete



Per dare coerenza complessiva a un percorso comune condiviso da attori diversi, il progetto Azioni ha previsto un lavoro di rete tra referenti esperti dell'eterogeneo settore della promozione dell'arte contemporanea.

Una struttura di rete facilita, infatti, la trasmissione delle conoscenze scientifiche ma anche di quelle tecnico-applicative. In generale si intende collaborare in rete per tre tipi di attività:

- ricerche in collaborazione e scambio di informazioni;
- l'impegno con gli stakeholder e promozione delle attività;
- gestione del network e organizzazione di eventi.

In particolare, il Servizio Politiche Giovanili del Comune di Cremona e il Crac collaborano già con:

- GAI Giovani artisti italiani, Torino
- Careof, Via Farini, DOCVA, Documentation Center for Visual Art, Fabbrica del Vapore, Milano
- Dipartimenti didattici dei musei d'arte contemporanei italiani
- Fondazioni, Università, gallerie d'arte, non profit.





Cremona

COMUNE DI CREMONA

Assessorato
alle Politiche educative e
Giovani e della famiglia

Assessore Alle Politiche Educative, Giovanili e Della Famiglia

Dott.ssa Jane Alquati

Direttore del Settore Personale, Sviluppo Organizzativo

Dirigente Maurilio Segalini

Responsabile del Servizio Politiche Giovanili

Arch. Valerio Demaldè

Coordinatore del Servizio Politiche Giovanili

Massimo Mancosu

Operatori

Marco Allegri - Centro Musica "Il Cascinetto"

Elena Bianchi - Servizio Politiche Giovanili

Laura Carini - Teatro Monteverdi

Michele Ginevra - Centro Fumetto "Andrea Pazienza"

Arte Contemporanea e Territorio

è un progetto a cura di Dino Ferruzzi

Informazioni e riferimenti

Servizio Politiche Giovanili, Tempi e Orari della Città e Pari Opportunità

C/o Teatro Monteverdi • Via Dante 149 - 26100 Cremona

Tel. 0372.407785 – 753

ufficiogiovani@comune.cremona.it • www.comune.cremona.it

Le immagini inserite in catalogo documentano mostre, laboratori
e workshop curati dal CRAC dal 2003 al 2011

Immagini di: Pietro Diotti e Luca Toffolon

Artisti: Riccardo Benassi, Sergio Camin, Annalisa Cattani, Cleo Fariselli, Ettore Favini,
Paolo Mazzocchi, Sabrina Muzi, Osservatorio in Opera, Igor Pesce, Anna Maria Tina,
Mona Lisa Tina.

Courtesy Archivio CRAC Cremona

