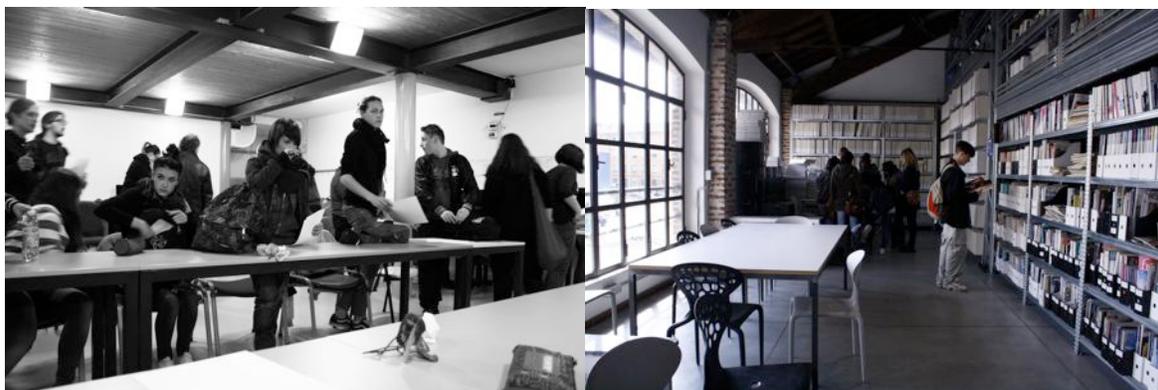


L'albero della cultura dà sempre buoni frutti!



Lezione alla LABA di Brescia

In visita al DOCVA di Milano



In una delle sale del Museo del Castello di Rivoli (TO) e i Laboratori con il Dipartimento educativo



Incontri, laboratori e visite guidate con il personale del Dipartimento educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino



LEARNING WEEK 2012

In collaborazione con:

Licei Artistici Statali “Bruno Munari” di Cremona e “Maffeo Olivieri” di Brescia, DOCVA, LABA e CRAC

PERIODO 15-21 Marzo 2012

SEDI

Liceo Artistico Statale Bruno Munari - Cremona
Liceo Artistico Statale Maffeo Olivieri – Brescia
DOCVA, Milano
LABA, Libera Accademia di Belle Arti, Brescia
Museo d’Arte Contemporanea del Castello di Rivoli
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Educare all’arte con l’arte

Il progetto Educare all’Arte con l’Arte nasce nell’ambito delle Learning Week, settimane di approfondimento formativo ed orientamento finanziate dalla Regione Lombardia e gestite dall’organismo intermedio di coordinamento regionale Entertraining.

Le Learning Week consentono alle scuole, in collaborazione con centri di formazione accreditati dalla Regione Lombardia, di realizzare laboratori di full immersion anche residenziali di formazione attiva e orientamento destinate agli studenti in obbligo formativo del 3-4-5° anno.

Le Learning Week consentono anche percorsi di “alta formazione” destinate ai docenti o a uditori motivati che possono assistere ai laboratori didattici acquisendo metodologie didattiche innovative. Il liceo artistico Bruno Munari in collaborazione con l’ente di formazione, accreditato dalla Regione Lombardia per la formazione professionale e l’orientamento, Centro Itard Lombardia srl, i Licei artistici di Cremona e Brescia ed il CRAC di Cremona, hanno progettato una proposta dedicata all’Arte Contemporanea finanziata per un massimo di 30 studenti che potranno accedere gratuitamente al percorso formativo laboratoriale.

Il progetto prevede una settimana di full immersione di sei giorni laboratoriali a Torino, al Museo d’Arte Contemporanea del Castello di Rivoli e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in cui si approfondiranno con gli esperti dei vari settori, i temi legati alle

professioni dell'Arte e alla curatela di laboratori didattici e percorsi dedicati all'arte pubblica. Nei primi due giorni della settimana di formazione le classi coinvolte dei Licei artistici di Cremona e Brescia, avranno occasione di vivere una giornata tipo presso il DOCVA di MI e la LABA di BS e partecipare a colloqui con artisti, curatori, docenti dell'accademia e professionisti del settore al fine di acquisire informazioni e definire scenari potenziali connessi alle scelte post diploma.

Nelle esperienze di laboratorio gli studenti potranno approfondire le dinamiche del processo artistico, capire come funziona e che funzione hanno i musei d'arte contemporanea, quali sono gli orizzonti del mercato dell'arte e delle professioni che attrae il settore dell'arte contemporanea. In particolare, nei quattro giorni di permanenza a Torino, gli allievi potranno anche visitare la collezione del Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli e della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Il rapporto territorio, museo, arte contemporanea ed architettura intesa come spazi per la cultura e l'arte è il tema di spunto dell'esperienza creativa su cui gli allievi potranno fare ricerca ed essere attori di un processo formativo che li mette in relazione con contesti culturali e professionali complessi. Il laboratorio è dunque un'esperienza del fare, ma anche di confronto, di relazione, con professionisti del settore, artisti, docenti e laureati o ricercatori delle Accademie, che potranno assistere come uditori ed apprendere alcune dinamiche connesse all'educazione all'arte.