

CRAC

Centro Ricerca **Arte Contemporanea**

EDUCATION LAB 2012

c/o careof | DOCVA | VIA FARINI
Fabbrica del Vapore – Milano

iPac

Impresa di promozione artistica e culturale
Laboratori

iPac, la sezione didattica nata e organizzata dal CRAC è una struttura giovane formata da un gruppo di dieci persone neolaureate che hanno maturato singolarmente esperienze nel campo dell'arte e nella conduzione di laboratori specifici. Il gruppo ha seguito un percorso di formazione a Torino con il Dipartimento Didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il PAV Museo Parco Arte Vivente. La formazione è stata completata a Cremona con un programma curato dalla Camera di Commercio e l'Università Statale di Milano.

Il gruppo di lavoro nato a sostegno dell'occupazione giovanile, orienta i propri interventi alle scuole primarie e secondarie, agli insegnanti, agli adulti e alle famiglie attraverso progetti mirati che includono percorsi di laboratori tematici, formazione e aggiornamento permanente. Il gruppo si sta occupando anche della gestione di alcuni servizi che riguardano: percorsi di progettazione accessibile, visite guidate a mostre nazionali ed internazionali, progetti in collaborazione con enti che hanno maturato esperienze significative nella formazione e nella conduzione di laboratori, workshop con artisti ed esperti del settore, ecc.

Gli interventi sono progettati considerando i bisogni dell'utenza, particolare attenzione si ha nell'avviare processi di progettazione partecipata sul territorio: il coinvolgimento delle comunità e il ruolo catalizzatore di bambini e ragazzi sono fondamentali e diventano dei punti di partenza necessari ed imprescindibili del percorso.

iPac ha collaborato con il Centro dal 2010 al 2011.

Gli operatori di iPac: **Gaia Badioni, Siria Bertorelli, Stefania Bianchi, Roberta Dall'Olmo, Elena De Prezzo, Laura Donati, Veronica Farini, Susanna Fiorentini, Valentina Frittoli, Andrea Ghidetti** e la partecipazione di **Martina Buldorini**, ospitata come stagista per un semestre dal CRAC



Nell'ambito del progetto

EDUCATION LAB | Percorsi di formazione dei giovani
alla contemporaneità attraverso l'arte

I AM

workshop tenuto da iPac

A cura del CRAC e iPac

PERIODO

29 – 30 Marzo 2012

SEDE

c/o careof | DOCVA

Il workshop di iPac è parte del programma curato da Laura Colombo ed Elena Introzzi (**ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte**) e Dino Ferruzzi (**CRAC - Centro Ricerca Arte Contemporanea** presso il Liceo Artistico Statale B. Munari, Cremona), che ha previsto la realizzazione di **una serie di laboratori e percorsi formativi realizzati dagli studenti dei Licei Artistici Statali: U. Boccioni, Milano; Brera, Milano; Caravaggio, Milano; B. Munari, Cremona.**

DESCRIZIONE

I AM è un laboratorio che vuole giocare con il travestitismo per giungere alla scoperta e all'affermazione della propria identità.

I partecipanti al laboratorio saranno i protagonisti di un vero e proprio set fotografico dove si richiederà loro di "vestire i panni" di personaggi famosi utilizzando oggetti di varia natura messi a disposizione.

La creatività di ognuno verrà stimolata nel ricercare soluzioni innovative e personali per produrre un vero e proprio oggetto artistico.

La connessione con il mondo attuale e con il linguaggio dei giovani si ritrova nell'utilizzo di strumenti tecnologici di nuova generazioni e che loro conoscono bene (macchina fotografica digitale, p.c., proiettore).

Questo permetterà di creare un medium tra i ragazzi coinvolti e l'arte contemporanea, facendoli sentire veri protagonisti della scena e mettendoli in relazione con gli artisti di riferimento da noi scelti (C. Sherman, L. Ontani, G. Paolini, L. Bolin).





Education Lab è un progetto di

c/o careof **DOCVA:** **VIAFARINI**

IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione

promosso da

LA FABBRICA DEL VAPORE

ANISA
Per l'educazione all'arte

CRAC
Centro Ricerca Arte Contemporanea

con la collaborazione di

CASTELLO DI RIVOLI

MA*GA
MUSEO ARTE GALLARATE

MAMbo
Museo d'Arte Moderna di Bologna

MAR
10

FONDAZIONE SANDRE TTO RE REBAUDENGO

strozziina | gc
spazio di cultura contemporanea e pubblica arte

MACHENEGRE

con il patrocinio di

con il contributo di

Milano
Comune di Milano
Settore Tempo Libero

MIUR Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca.
Ufficio Scolastico per la Lombardia

FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

GEAMO