



Maurizio Cattelan, *Daddy Daddy*, 2008, Copyright The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York. Foto Zeno Zotti

**Education Lab I workshop**

Fabbrica del Vapore, Milano  
a cura di Careof e Viafarini, DOCVA  
via Procaccini 4, Milano  
24 – 26 marzo 2011

**Education Lab I theory**

IULM Libera Università di Lingua e  
Comunicazione, Milano  
Via Carlo Bo 1/2  
a cura della Facoltà di Arti, mercati e patrimoni  
della cultura  
28 – 29 marzo 2011

Education Lab è un progetto di

**C/O careof** **DOCVA:** **IVIAFARINI**

**IULM**  
Libera Università di Lingua e Comunicazione

promosso da

**LA FABBRICA DEL VAPORE**

**FDVLAB**

**C**  
Centro per la  
Contemporaneità

**ANISA**  
Per l'educazione all'arte

centro ricerca  
arte  
e  
teatro  
contemporaneo

con la collaborazione di

**MA\*GA**  
MUSEO ARTE GALLARATE

**GAMeC**

Fondazione  
Arnaldo Pomodoro

**MAMbo**  
MUSEO DELLA MODERNITÀ DI BOLOGNA

**CASTELLO DI INVOLI**

**MAXXI**  
MUSEO NAZIONALE  
DELL'ARTE  
DEL 21° SECOLO

**FSRR**

**MaR**

**STUDIO AZZURRO**

**MACCHINAZIONI  
TEATRALI**

**ariella vidach AIEP**

**MASCHERE  
NERE**  
Laboratorio di teatro

**SUNUCCI**  
www.sunucci.it

**ONSOFF**  
LABORATORIO

**industreal**

con il patrocinio di

Milano  
Comune di Milano  
Settore Tempo Libero

MIUR Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca.  
Ufficio Scolastico per la Lombardia

con il contributo di

Regione Lombardia

FONDAZIONE  
BANCA DEL MONTE  
DI LOMBARDIA

**GEAMO**

Education Lab è un'occasione di confronto pubblico fra diverse esperienze di **educazione e formazione attraverso l'arte contemporanea**.

Education Lab è una **piattaforma** per dare visibilità alle **best practice** messe in atto sia da musei e istituzioni per il contemporaneo, che da singoli artisti e operatori didattici attivi nella didattica per l'arte.

Education Lab vuole **informare le famiglie** sulle realtà legate all'arte contemporanea come musei e organizzazioni che si occupano di accogliere il pubblico con programmi educativi.

Education Lab vuole **sensibilizzare gli insegnanti** al fine di migliorare la qualità dell'offerta didattica legata all'arte contemporanea per le scuole.

Education Lab si propone di dare particolare attenzione a tematiche di stretta rilevanza per la società quali: **intercultura, integrazione, coesione sociale, sostenibilità**.

#### Obiettivi:

- **Far luce sulle best practice** cittadine, offrendo loro un'occasione di visibilità, promozione e informazione anche con il confronto con altre best practice sul piano nazionale.
- Incentrare il dibattito sul ruolo di mediazione culturale garantito dal linguaggio artistico e sull'importanza del **dialogo interculturale** nella formazione dei giovani, anche per far fronte alle problematiche delle scuole milanesi sul tema dell'integrazione.
- **Avviare una piattaforma che stimoli il confronto e il networking fra i diversi attori**, sia all'interno delle istituzioni museali, che i singoli operatori e gli artisti impegnati nella formazione attraverso l'arte contemporanea.
- Dare occasione ad **artisti, critici e operatori** impegnati in sperimentazioni sul tema, di offrire il loro contributo al dibattito.
- **Sensibilizzare le scuole e le famiglie milanesi** verso le realtà legate all'arte contemporanea (quali associazioni, musei e operatori) che si occupano di formazione attraverso l'arte contemporanea.
- **Sensibilizzare gli insegnanti** perché migliorino la qualità dell'offerta didattica legata all'arte contemporanea nelle scuole e si informino sui dipartimenti educativi delle istituzioni museali.
- **Sensibilizzare le istituzioni cittadine** sull'importanza di conoscere e supportare le eccellenze maturate nella città.
- **Contribuire a formare** gli studenti di quelle università cittadine che hanno attivato corsi di didattica attraverso l'arte (IULM, Commerciale Luigi Bocconi, Cattolica del Sacro Cuore, Statale, Bicocca e Accademia di Brera) anche coinvolgendoli come volontari.
- **Informare** le realtà e i singoli operatori che ancora non hanno attivato laboratori didattici specifici per la formazione attraverso l'arte contemporanea.

#### Per informazioni:

www.educationlab.org  
didattica@docva.org  
Marta Bianchi 02 3315800  
Giulio Verago 02 66804473

#### Ufficio stampa:

Angela Pippo 02 66804473  
goodwillcom  
press@goodwillcom.it  
Maddalena Bonicelli 051 220080

**Education Lab** è un'occasione di confronto operativo e teorico tra i docenti, gli operatori didattici, gli artisti, gli studenti, le famiglie e i dipartimenti didattici dei maggiori musei attivi nella didattica attraverso l'arte contemporanea.

**Education Lab** si indirizza al mondo della scuola offrendo strumenti di aggiornamento per gli insegnanti: i diversi percorsi creativi e le esperienze proposte mirano a sollecitare stimoli culturali per promuovere il dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea, la scuola e la società civile.

**Education Lab** si focalizza sulle modalità e i processi di educazione all'arte, per far emergere un modello educativo di scuola come complesso spazio di ricerca-azione, aperta all'auto-organizzazione.

**Education Lab** vuole far emergere le condizioni per investigare l'arte e la formazione, attraverso laboratori e workshop indirizzati agli insegnanti stessi, oltre che agli studenti e le famiglie.

**Il tema dei rapporti tra arte contemporanea, il fare artistico e le sue possibilità di insegnamento**, si traduce nell'insieme delle relazioni pratico-affettive attraverso cui si definisce il nostro essere sociale. Il percorso verso la maturazione della personalità, del senso critico e dell'autonomia delle future generazioni vede la scuola come luogo privilegiato per attuare un effettivo percorso di dialogo.

**Education Lab** nasce adottando una prospettiva interculturale, capace di far fronte alle criticità che nascono dalla convivenza di culture diverse, centrando il dibattito sul ruolo di mediazione garantito dal linguaggio artistico, capace di restituire uno sguardo inedito e culturalmente stimolante sulle complessità del nostro tempo.

**EDUCATION LAB I WORKSHOP****Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano****24 – 25 – 26 marzo 2011****giovedì 24 marzo, ore 10.00 – 18.00**sessione per le scuole secondarie di secondo grado

a cura di Laura Colombo (ANISA per l'educazione all'arte) e Dino Ferruzzi (CRAC)

Didattica/formazione, progetti e percorsi di laboratorio dei Licei Artistici: U. Boccioni, Milano; Brera, Milano; Caravaggio, Milano; CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea del Liceo Bruno Munari, Cremona; De Chirico/Esterno 22, Roma; U. Boccioni, Valdagno; A. Frattini, Varese; M. Olivieri, Brescia.

**venerdì 25 marzo, ore 10.00 – 18.00**sessione per le scuole primarie e secondarie di primo grado

a cura di Antonella Orlando e Marta Motterlini (Pane arte e marmellata)

Laboratori didattici per i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado offerti dai dipartimenti educativi di: Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Torino; DOCVA Documentation Center for Visual Arts, Milano; Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo; Hangar Bicocca, Milano; MAGA Museo Arte Gallarate; MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna; MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma.

La partecipazione degli insegnanti all'iniziativa costituisce titolo ai fini dell'aggiornamento ed è previsto l'esonero ministeriale rilasciato da ANISA Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, ente accreditato per la formazione presso il M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

**sabato 26 marzo, ore 14.00 – 18.00**sessione per bambini e famiglie

a cura di Antonella Orlando e Marta Motterlini (Pane arte e marmellata)

Laboratori didattici per l'utenza libera, gli studenti e le famiglie, realizzati dalle organizzazioni della Fabbrica del Vapore e dai dipartimenti educativi delle istituzioni coinvolte.

**il programma in dettaglio: [www.educationlab.org](http://www.educationlab.org)****i laboratori sono gratuiti, su prenotazione: [didattica@docva.org](mailto:didattica@docva.org), tel/fax 02 66804473, tel 02 3315800**

**EDUCATION LAB | THEORY**  
**IULM, via Carlo Bo 1/2, Milano**  
**28 – 29 marzo 2011**

**lunedì 28 marzo, ore 10.00 – 13.00**

Sessione frontale con interventi di:

Mario Airò (artista)

Anna Pironti (Responsabile Capo Dipartimento Educazione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea)

Pier Luigi Sacco (professore ordinario di Economia della Cultura, Università IULM, Milano)

Catterina Seia (cultural manager indipendente, promotore di *SusaCulture project*)

Marcello Smarrelli (direttore artistico Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano e direttore Fondazione Pastificio Cerere, Roma)

a cura della Facoltà di Arti, mercati e patrimoni della cultura

**lunedì 28 marzo, ore 14.00 – 18.00**

Open call rivolto a operatori didattici e artisti attivi sul territorio nazionale

**martedì 29 marzo, ore 10.00 – 13.00**

presentazione delle *best practice* delle scuole secondarie di secondo grado

**martedì 29 marzo, ore 14.00 – 18.00**

sessione plenaria conclusiva con le istituzioni coinvolte nel progetto